

DESIGNER GRÁFICO



PORTFÓLIO

ALINE SABINO

TABELA DE CONTEÚDOS

SOBRE MIM

HISTÓRICO ACADÊMICO

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

ALGUNS TRABALHOS



SOBRE MIM

Atuo nas áreas de Design Gráfico, Web Design e Design Instrucional, com o desenvolvimento de soluções criativas que unem funcionalidade, estética e propósito. Já colaborei em projetos de artistas renomados, como Thiago Arancam e Ariadna Moreira, trazendo sensibilidade artística e olhar técnico para composições visuais que comunicam com clareza e emoção.





HISTÓRICO ACADÊMICO

Com formação em Design (UFRN), em Ciências e Tecnologia (UFRN) e Pós-Graduação em Design Gráfico (Instituto Líbano), participei de alguns editais de aceleração (SEBRAE Speed, Centelha e StartupNE) e de diversos cursos livres e de curta duração, como: Desenho em Computador, Fundamentos da Linguagem Visual, Expressão Gráfica, Informática Fundamental, entre outros.

HISTÓRICO ACADÊMICO

Pág. 04 de 37



GRADUAÇÕES E PÓS-GRADUAÇÃO

2013–2016

CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

Universidade Federal do Rio Grande
do Norte (UFRN) Graduação

2018–2019

DESIGN

Universidade Federal do Rio Grande
do Norte (UFRN) Graduação

2025–2026

DESIGN GRÁFICO

Instituto Líbano
Pós-Graduação

CURSOS LIVRES

- ✓ IA Lab (16h) – Kimura (2025);
- ✓ Liderança, Capacidade de Aprender e Resiliência (4h) – PUCRS (2021);
- ✓ Expressão Visual (60h) – UFRN (2018);
- ✓ Fundamentos da Linguagem Visual (60h) – UFRN (2018);
- ✓ Metodologia de Projeto (60h) – UFRN (2019);
- ✓ Design, Publicidade e Mercado (30h) – UFRN (2019);
- ✓ Expressão Gráfica (80h) – UFRN (2014);
- ✓ Linguagem de Programação (90h) – UFRN (2013).

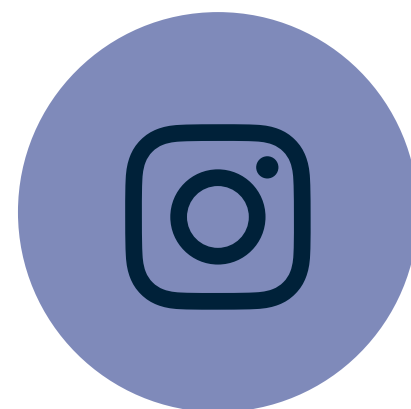


EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL



ILUSTRADORA

- ✓ Ilustrações em aquarela e lápis de cor;
- ✓ Ilustrações digitais;
- ✓ Murais (arte em parede).



GESTORA DE MÍDIAS SOCIAIS

- ✓ Planejamento Estratégico;
- ✓ Produção de carrosséis, flyers e vídeos (reels).



DESIGNER INSTRUCIONAL

- ✓ Elaboração de materiais didáticos;
- ✓ Estruturação de cursos online;
- ✓ Tradução de documentos;
- ✓ Assistência organizacional.

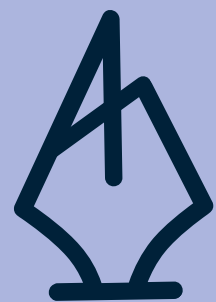


DESIGNER GRÁFICO

- ✓ Manual de Identidade Visual e logotipos;
- ✓ Impressos;
- ✓ Edição de vídeos;
- ✓ Websites e Landing Pages.

ALGUNS TRABALHOS

LOGOTIPOS



PROJETOS
CULTURAIS



CURRÍCULOS/
PORTFÓLIOS



CARTÕES DE VISITA



FLYERS



FOLDERS/
CATÁLOGOS



WEBSITES



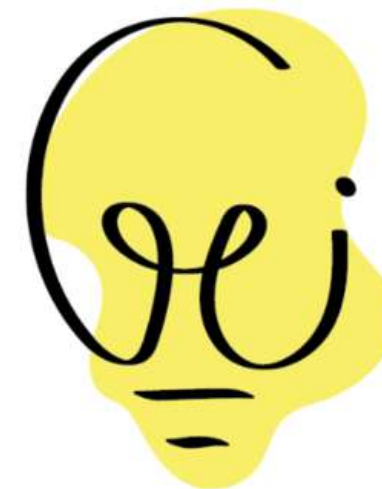
LOGOTIPOS

FERNANDA COSTA

FISIOTERAPEUTA



Fernanda Costa atua em diversas áreas da fisioterapia. Como ela utiliza as mãos com muita frequência, resolvi utilizar este elemento, associadamente com tipografia e cores que refletissem modernidade, elegância e solidez.



CRIAPRENDER

PROJETO DE APRENDIZAGEM

Este é um projeto de meta-aprendizagem, que visa ensinar métodos de estudo criativos. Como a lâmpada é um dos símbolos utilizados para representar a criatividade, a utilizei de forma que o seu desenho representasse as primeiras letras do projeto: "cri".

DARAIZ

COSMÉTICOS NATURAIS



"Daraiz" é uma empresa especializada em cosméticos naturais. Utilizei, neste logotipo, o conceito de Gestalt, de forma que a percepção visual da palavra "raíz" distingue-se entre o retângulo e o fundo. As linhas e cores também remetem às raízes das plantas abaixo do nível do solo.

EDILEUZA LOPES

FOTÓGRAFA



O logotipo de Edileuza Lopes é representado através das iniciais de seu sobrenome "Lo", formando a imagem de uma câmera fotográfica inclinada. As cores amarela e branca remetem à iluminação utilizada em suas composições fotográficas.



PEDALPHA

GRUPO DE CICLISMO

Criei este logotipo para um grupo de ciclismo do condomínio residencial Alphaville utilizando cores semelhantes ao logotipo do próprio condomínio. O desenho forma o símbolo da letra grega "alpha" através de uma corrente de bicicleta.



DALUMO

BRINQUEDOS CRIATIVOS EM 3D

Dalumo é uma empresa de brinquedos criativos impressos em 3D. Como o público não é apenas infantil, resolvi criar algo "sóbrio", mas, ainda assim com uma cor que remetesse à ludicidade. Dentro da letra "D" (inicial de Dalumo), percebe-se uma lâmpada (símbolo da criatividade) e também o número 3 (que, juntamente com o D, formam "3D").

REBEMOL

MUSICALIZAÇÃO EM FESTAS INFANTIS



A tipografia utiliza formas arredondadas e leves para transmitir alegria, movimento e conexão com o universo infantil, reforçando de forma visual a proposta de musicalização em festas infantis.

CENTRAL HUB

PRODUTORA DE EVENTOS



A Central Hub é uma empresa especializada em consultoria e produção de eventos, unindo visão corporativa a uma abordagem artística, criativa e estratégica. O logotipo transmite essa ideia de seriedade e criatividade.

PROJETOS CULTURAIS

VIAGEM A ÍTACA

ÁLBUM E ESPETÁCULO DE ARIADNA MOREIRA

O álbum "Viagem a Ítaca" é inspirado nas experiências da cantora Ariadna ao longo de 21 anos de carreira fora do Brasil. Ele narra sua jornada musical desde os primeiros improvisos da voz da criança até a compreensão do poder do repertório lírico e popular para expressar a condição humana. A Casa Thomas Jefferson recebeu o concerto de lançamento do álbum na abertura do projeto "Sextas Musicais", no dia 7 de março de 2025.



VIAGEM A ÍTACA (CONTINUAÇÃO)

Com um repertório diversificado e arranjos inéditos do pianista Tibor Fittel, Ariadna interpreta canções em diferentes estilos, idiomas e períodos, destacando obras pouco conhecidas de compositores consagrados e peças esquecidas de mulheres compositoras. Mais que um registro artístico, "Viagem a Ítaca" é um exemplo da força da música e do canto como desafio, reafirmando a presença da arte nesse caminho de autodescoberta.

Fui contratada como designer gráfico do projeto, produzindo todos os materiais impressos, flyers para mídias sociais, capa do álbum, entre outros.



ARCA CULTURAL

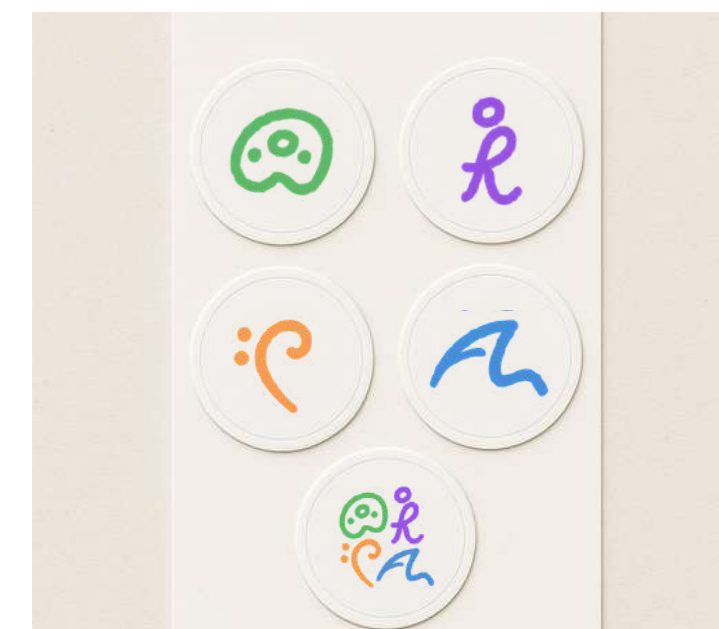
PROJETO DE DEMOCRATIZAÇÃO DA ARTE

O Projeto Arca Cultural nasceu com o propósito de democratizar o acesso à arte e à cultura entre crianças e adolescentes em situação de acolhimento institucional. Por meio da criação de ambientes culturais dentro dos abrigos e da atuação de uma equipe pedagógica especializada, o projeto promove oficinas de expressões artísticas, palestras e atividades formativas que estimulam o desenvolvimento criativo, emocional e social desses jovens.



O projeto acredita que a arte é uma ferramenta poderosa de transformação e cidadania. Ao oferecer experiências culturais significativas, o Arca Cultural contribui para a construção de vínculos, o fortalecimento da autoestima e a formação de sujeitos mais críticos, sensíveis e preparados para o exercício pleno da cidadania.

Dentro desse projeto, desenvolvi materiais gráficos, como: postagens de mídias sociais, flyers, banner, camisetas, caderno, entre outros.



Como projetei a Identidade Visual de Edileuza Lopes utilizando amarelo, branco e preto, utilizei essas mesmas cores para o seu currículo, além da mesma tipografia utilizada no logotipo. Destaca-se a importância da permanência do padrão estabelecido na Identidade Visual de cada projeto.

ANEIDA FULSANG

INFLUENCIADORA E PESQUISADORA NO AUTISMO



ANEIDA FULSANG

INFLUENCIADORA NO RAMO DO AUTISMO

Ocupações

Influenciadora Digital
Educadora domiciliar
Advogada
Pesquisadora
Palestrante
Escritora
Mentora

Informações Pessoais

Nacionalidade: Brasileira
Cidade atual: Nanuet Beach, CA
Estado Civil: Casada
Mãe de dois filhos com autismo

Competências

Comunicação
Comprometimento
Liderança
Empatia
Inovação
Produtividade

Contato

Telefone: +1 314 916 777 9006
Email: afulsang@gmail.com

Redes Sociais

Facebook: @ejen4autism
Instagram: @ejen4autism
YouTube: Ejen4Autismo

Breve Resumo

Quando meus filhos foram diagnosticados com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA), comecei a querer entender, de todas as formas possíveis, sobre como suas perspectivas de realidade funcionavam. Desde então, sou pesquisadora da Análise do Comportamento, com foco no Transtorno do Espectro Autista (TEA), mentora do Programa Individual "Ejen 4 Autism" e fundadora da página "Autismo, Aprendendo a Aprender com Ejen", além de ser autora, escritora, palestrante e fundadora da página no Facebook "Aprendendo a Aprender com Ejen". Meu propósito, hoje, é transformar a vida das pessoas que, direta ou indiretamente, estão envolvidas com o autismo, através dos conhecimentos que adquiri na teoria e na prática.

Histórico Acadêmico

Cursos Superiores

Tecnologia em Coaching e Desenvolvimento Humano | 2023 - atualmente

Certificações

- Registered Behavior Technician (RBT)
- Behavioral Parent Training e Supervisão Direta do BCBA-Diverson (2010 (E40h))
- Treinamento de pais sobre autismo pelo Institute Behavior Training
- CARD - "Tratamento e Supervisão"

Treinamentos

- Coaching | Assistive Ware(Protocolo3go) | 3 Weeks
- ACT Augmentative Communication Therapies - Cynthia Cotter, M.A., N.Ed., C.C.C. | 2014-2017
- OT - KIDA | Kids Institute for Development & Advancement | 2014 - 2021
- Prompt Speech
- Aula Moss MS, CCC-SLP Speech-Language Pathology | 2014-2016
- Schefflen Speech-Language Pathology, Inc | 2014-2015
- Natalie Neal M.A. CC-SLP | 2010-2016

Histórico Profissional

CEO DO EJEN 4 AUTISM | 2018 - ATUALMENTE

Ejen 4 Autism é uma empresa de educação no área do autismo, que oferece produtos e serviços, como livros, consultorias, assessorias, palestras, aplicativo, plataforma de intervenção, entre outros.

Palestras 2017 - ATUALMENTE

Realizei palestras em alguns órgãos, como, por exemplo, Senado Federal, Banco do Brasil, Associação do País e Amigos dos Desafiados (APAD), Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Institute AMA, Consulate Geral do Brasil em Los Angeles, Rice University, entre outros.

A cor mais associada ao Transtorno do Espectro do Autismo é o azul. Portanto, como Aneida Fulsang é influenciadora e pesquisadora nesta área, utilizei esta cor. Também projetei o currículo de forma que as informações fossem facilmente encontradas.

VERANNE MAGALHÃES

ADVOGADA (DIREITO DA CULTURA)



VERANNE MAGALHÃES

ADVOGADA

Breve Resumo

Advogada com sólida trajetória desde 1994, possui ampla experiência nos áreas civel, eleitoral, cultural, direitos humanos e consultoria legislativa. Fundadora do escritório Melo Magalhães Advocacia e Consultoria, atuou em cargos de destaque na Câmara dos Deputados e em diversos conselhos do OAB/DF, incluindo Presidência, Mulher Advogada e Cultura, Esporte e Lazer.

Foi assessora jurídica no Ministério dos Direitos Humanos, com foco em políticas para povos e comunidades tradicionais. É especialista em direito eleitoral, com formação complementar em Gestão Cultural e Economia Criativa (PUC-Rio). Participa ativamente de conferências nacionais de advocacia e é autora de artigos publicados na Revista OAB-DF 360.

Informações Pessoais

- Cidade:** Brasília-DF
- Endereço:** SAUS Quadra 01, Lote 7, Edifício Terra Brava, Sala 1306, CEP: 70070-941
- Email:** advocacia@verannemagalhaes.com.br
- Telefone:** (31 351) 93237-6611
- Instagram:** @advocacia.verannemagalhaes

Resumo de Carreira

2025

- Presidente da Comissão Especial de Cultura e Arte do Conselho Federal do OAB, Triênio 2025/2027.
- Presidente da Comissão de Cultura e Economia Criativa da Ordem dos Advogados do Brasil, Seccional do DF, Triênio 2025/2027.

2024

- Eleita para compor o Conselho Distrital de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos.
- Participação como Delegada eleita pelo Distrito Federal na 4ª Conferência Nacional de Cultura.
- Participação na 6ª Conferência Distrital de Cultura. Eleição como Delegada para a 4ª Conferência Nacional de Cultura.
- Participação na Pré-Conferência de Cultura pela Macrorregião 06 (regiões administrativas do Plano Piloto, Lago Sul e Lago Norte). Eleição como Delegada para a 6ª Conferência Distrital de Cultura.

2023

- Indicação para compor o Câmbio de Economia Criativa de Fecomércio - DF.
- Membro do Comitê Consultivo referente a implementação da Lei Complementar nº 195/2022 - Lei Paulo Gustavo no Distrito Federal - Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF.

2022

- Membro da Comissão Nacional de Cultura e Arte do Conselho Federal do OAB, Triênio 2022/2024.
- Conselheira Seccional da OAB/DF, Triênio 2022/2024.
- Presidente da Comissão de Cultura, Esporte e Lazer da Ordem dos Advogados do Brasil, Seccional do DF, Triênio 2022/2024.

2020

- Membro do Grupo de Trabalho Aidr Blasc com o Comitê Consultivo referente a Lei Nacional nº 14.017, de 29 de junho de 2020 - Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF.

Veranne Magalhães é advogada no ramo da cultura. As cores e tipografia já faziam parte da identidade visual anteriormente construída, remetendo à cultura e, ao mesmo tempo, com uma abordagem mais “sóbria”, típica da advocacia.

PORTFÓLIOS

APOLLO MENEZES

MÚSICO E PRODUTOR CULTURAL

Portfólio desenvolvido para Apollo Menezes, com o intuito de apresentar os principais projetos artísticos realizados por ele, seja como músico ou como produtor. Estas são as 3 primeiras páginas do portfólio.



QUEM É APOLLO MENEZES?



Nascido em Salvador, Apollo Menezes cresceu em uma família de músicos. Seu pai era guitarrista, e sua irmã, conhecida como Rainha do Arrocha, fez história na cena musical baiana. Desde os 8 anos, Apollo se encantou pela percussão e começou sua trajetória profissional logo depois, integrando a **Banda Menezes**, grupo formado por sua própria família, na década de 1980.

Em 1992, foi a Brasília para uma apresentação e decidiu ficar. Por dez anos, fez parte da renomada banda de pagode **Coisa Nossa**, consolidando-se como um dos principais percussionistas da capital.

Em 2000, fundou a **Banda Visão**, que rapidamente ganhou notoriedade e segue ativa até hoje, mantendo sua identidade e presença na cena musical.

Além de sua trajetória nos palcos, Apollo foi o idealizador e produtor do **Pagode Retrô**, projeto que teve início em 2019. Com uma carreira que atravessa décadas e um legado na música brasileira, Apollo Menezes também atua como produtor e continua sendo uma referência no axé, pagode e na percussão em Brasília, levando sua autenticidade e paixão para cada apresentação.

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 19 de 37

LINHA DO TEMPO



UMA VIAGEM PELA ITÁLIA

ESPETÁCULO DE THIAGO ARANCAM

Portfólio desenvolvido para um espetáculo que celebra a trajetória de Thiago Arancam através de grandes sucessos da música italiana. Estas são as 3 primeiras páginas do portfólio.



ESPETÁCULO DE NATAL

ESPETÁCULO DE THIAGO ARANCAM

Um espetáculo, do renomado cantor Thiago Arancam, que celebra os grandes clássicos nacionais e internacionais de Natal. As cores e tipografia remetem a essa data tão especial.



ENCONTRO NACIONAL DE VIOLISTAS (VIII ENVIO)

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE VIOLISTAS (ABRAV)

Brasília, cidade que pulsa diversidade e arte, recebeu em 2025 a 8ª edição do Encontro Nacional de Violistas — o maior evento brasileiro dedicado à viola de arco. Realizado pela ABRAV (Associação Brasileira de Violistas), o encontro propôs um mergulho profundo nas práticas musicais, pedagógicas e acadêmicas desse instrumento que une tradição e inovação.



LUIZ PAULO DOURADO

VIOLINISTA, VIOLISTA E PEDAGOGO

Luiz Paulo Dourado Freire, violinista, violista e pedagogo brasileiro, formou-se pela UFRGS e pela University of New Mexico, onde também foi premiado em competições. Atuou em importantes orquestras e grupos nos EUA e no exterior, fundou o Dourado Brasil Ensemble e, hoje, dedica-se ao ensino pelo Método Suzuki, além de coordenar o MiFáSol-Lá e dirigir o festival Brasília Clássica.

LUIZ PAULO DOURADO FREIRE



VIOLINISTA, VIOLISTA E PEDAGOGO

ATUAÇÃO PEDAGÓGICA

CENTRO DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL MIFÁSOL-LÁ



Coordenador Pedagógico e Professor de Violino (Brasília)

CENTRO SUZUKI DE BRASÍLIA



Professor de Violino e Viola (Brasília)

UNIVERSITY OF NEW MEXICO



Professor assistente de violino e viola (EUA)

CASA DA MÚSICA E INSTITUTO POPULAR DE ARTE E EDUCAÇÃO



Professor de violino (Porto Alegre)

ATUAÇÃO ARTÍSTICA

ORQUESTRAS PROFISSIONAIS E MÚSICA DE CÂMARA

Royal Vienna Orchestra - China Tour
(2024-2025)

Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro
(2024-2025)

Dourado Brasil Ensemble
(2021-2025)

Santa Fe Symphony Orchestra
(2018-2021)

New Mexico Philharmonic
(2018-2021)

New Music New Mexico Ensemble
(2018-2021)

Abe Frank String Quartet
(2018-2021)

UNM Symphony Orchestra
(2018-2021)







ASSOCIAÇÃO BEIT CHABAD DE BRASÍLIA

A Associação Beit Chabad de Brasília é uma instituição sem fins lucrativos que, há mais de 20 anos, promove educação, cultura e impacto social, integrando a rede internacional Chabad presente em mais de 100 países. Reconhecida por encontros inter-religiosos, atividades formativas e programas culturais na capital, prepara-se agora para consolidar esse legado com a criação do Centro Cultural Beit Chabad.

BEIT CHABAD DE BRASÍLIA

CENTRO CULTURAL BEIT CHABAD

Um espaço de encontro entre culturas, valores e gerações

O PROJETO

CENTRO CULTURAL BEIT CHABAD

Trata-se da construção de um equipamento cultural multiuso, sinagoga, acessível e sustentável, com infraestrutura pensada para acolher uma programação diversificada ao longo do ano. Entre os ambientes planejados estão:

Sinagoga com auditório para reuniões e palestras

Salas para oficinas, cursos e atividades educativas

Espaço expositivo e multimídia

Ambiente de convivência

Infraestrutura adaptada para acessibilidade plena

Mais do que um imóvel, o projeto é um gesto simbólico: um centro que acolhe, inspira e transforma.

FACHADA

BEIT CHABAD DE BRASÍLIA

5

PROJETO APROVADO

NO MINISTÉRIO DA CULTURA

PRONAC: 2417160

Valor Total Aprovado: R\$6.635.512,46

ETAPAS PREVISTAS

1

Elaboração de projeto executivo

2

Fundação

3

Estrutura

4

Acabamento

5

Mobiliário

5

Paisagismo

O projeto está aprovado no **Artigo 26 da Lei Rouanet**, permitindo a doação direta por empresas e pessoas físicas, sem abatimento integral no IR, conforme determinação legal.

BEIT CHABAD DE BRASÍLIA

16

CARTÕES DE VISITA

EDILEUZA LOPES

FOTÓGRAFA



Como projetei a identidade visual de Edileuza Lopes utilizando amarelo, branco e preto, estas mesmas cores foram aplicadas para o seu cartão de visita, mantendo também a mesma tipografia.

ARIADNA MOREIRA

CANTORA



Ariadna Moreira é uma renomada cantora lírica brasileira, que exala sofisticação e leveza. O cartão de visita foi pensado para transparecer esses aspectos.

MELO MAGALHÃES

DIREITO DA CULTURA



A Melo Magalhães Advocacia possui como área de atuação o Direito da Cultura. Logo, desenvolvi um layout não tão formal (e, ao mesmo tempo, não tão orgânico). As cores e tipografias foram pensadas para esse propósito.

DARAIZ

COSMÉTICOS NATURAIS



"Daraiz" é uma empresa especializada em cosméticos naturais. Utilizei os mesmos conceitos de Gestalt do logotipo desenvolvido, além de pensar em cores e formatos que remetem às raízes das plantas.

FLYERS

DEGUSTAÇÃO DE VINHOS

EVENTO REALIZADO NO ESTÚDIO GISELLY MOURA



Esta é a capa do carrossel (sequência de flyers) utilizado para divulgar o evento "Primeira Degustação de Vinhos do Noroeste". Utilizei cores mais escuras ao fundo e a tipografia em destaque com serifa para remeter à elegância e sofisticação.

EVENTO DO DIA DAS MÃES

COM A CANTORA LARISSA LOPES



Evento realizado na véspera do Dia das Mães de 2025, em parceria com o Estúdio M, em Brasília, para homenagear estas mulheres de maneira única, com boa música, vinhos, aperitivos e embelezamento. As cores e tipografias foram pensadas para tornar o flyer atrativo para este evento em específico.

FORRÓ DA REPÚBLICA

EVENTO DE FORRÓ PÉ-DE-SERRA



O "Forró na UFRN" é um projeto de extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, que tem como objetivo ensinar a dançar Forró Pé-de-Serra através de aulas e eventos. Este foi um dos eventos realizados pelo projeto, na véspera do feriado da Proclamação da República.

CURSO SOBRE AUTISMO

REALIZADO PELA "EJNER 4 AUTISM"



Ejner 4 Autism é um projeto de educação que auxilia familiares e profissionais a lidarem com o autismo no cotidiano. Este projeto oferece cursos, consultorias, palestras e materiais didáticos sobre o tema. O projeto tem como base teórica a trajetória de Ejner Fulsang, apresentado em destaque na capa.

AGENDA DE FIM DE ANO

DA CANTORA ARIADNA MOREIRA



A cantora lírica Ariadna Moreira apresenta-se em diversos tipos de evento. Como há uma grande solicitação também ao final do ano, principalmente em eventos voltados para o Natal, projetei esta agenda (a imagem representa uma das páginas do carrossel) com cores e tipografias que remetessem a essa data.

FLYER DE CONSCIENTIZAÇÃO

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA



O Dia da Consciência Negra (20 de Novembro) é um momento de reflexão sobre o racismo que afeta a população negra e também uma oportunidade para celebrar a cultura afro-brasileira. Este cartaz foi desenvolvido para a "Alves Advocacia" de forma que as informações estivessem contidas na legenda da postagem.

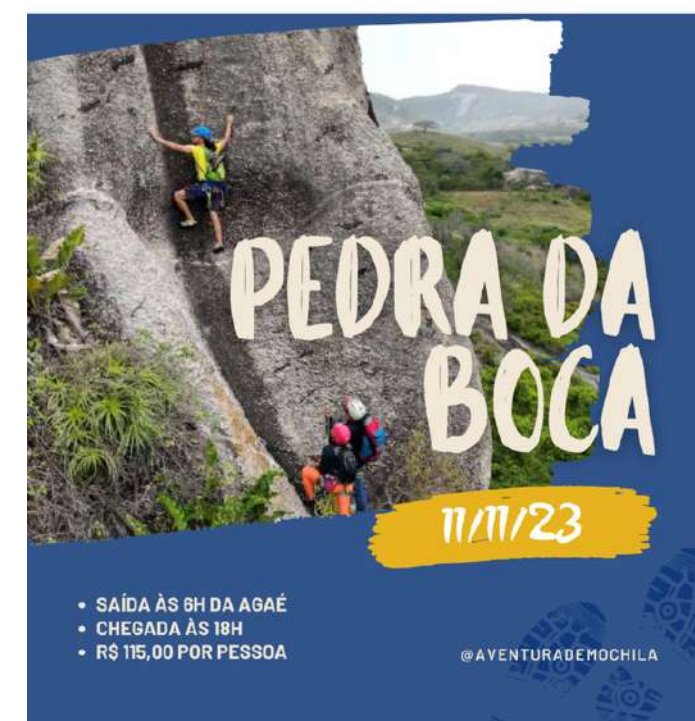
AGENDA DE AVENTURA

DA AGÊNCIA DE TURISMO "EM BUSCA DE AVENTURA"



ROTEIRO DE AVENTURA

DA AGÊNCIA "AVENTURA DE MOCHILA"



FLYER DE DIVULGAÇÃO

INAUGURAÇÃO DA SOCIEDADE HÍPICA DE SERGIPE



Divulgação da Sociedade Hípica de Sergipe, com cores e tipografia que já haviam sido construídas.

90 ANOS DO ADEMAR

CONVITE VIRTUAL



Convite virtual para o aniversário de 90 anos do Ademar.

FOLDERS/CATÁLOGOS

EJNER 4 AUTISM

EDUCAÇÃO NA ÁREA DO AUTISMO



Ejner 4 Autism é um projeto de educação que auxilia pais e profissionais a lidarem com o autismo. Neste folder, foram apresentadas informações sobre o histórico, atividades de atuação e outras informações da empresa.

MELO MAGALHÃES

DIREITO DA CULTURA



Mantendo a mesma identidade visual do website e do cartão de visita, este flyer apresenta um compilado das principais informações trabalhadas pela Melo Magalhães na área de Direito da Cultura.

QUINARÍ

ÓLEOS ESSENCIAIS E PERFUMES VEGANOS

Tabela de preços	
Óleos Essenciais e Hidrolatos	
Quinarí	
Óleos essenciais - 10 ml	
PRODUTO	VALOR (R\$)
ALECRIM	50,00
ANIS-ESTRELADO	45,00
CARDAMOMO	90,00
CITRONELA	45,00
CIPRESTE	50,00
EUCALIPTO CITRIODORA	40,00
EUCALIPTO GLOBULUS	50,00
GERÂNIO	90,00
HORTELA PIMENTA	50,00
LARANJA DOCE	35,00
LAVANDA	70,00
MANDARINA VERDE	60,00
PALMAROSA	55,00
SÁLVIA ESCLAREIA	90,00
TEA TREE (MELALEUCA)	60,00
VETIVER	115,00
YLANG YLANG	85,00
Hidrolatos - 120ml	
PRODUTO	VALOR(R\$)
ALECRIM	50,00
LAVANDA	50,00
TEA TREE	50,00
MEU WHATSAPP (84) 9887-9773 (AALA SABINO)	
INSTAGRAM DA QUINARI QUINARI_OLEOS_ESSENCIAIS	

Quinarí é uma empresa de óleos essenciais, óleos vegetais, hidrolatos e perfumes 100% naturais e veganos. Este catálogo foi pensado especialmente para uma linha de produtos em específico que tinham em comum o resgate à ancestralidade.

SAMOSARIA HARE

ESPAÇO CULTURAL E RESTAURANTE

SAMOSARIA HARE		
7º aniversário do Forró na UFRN		
Cardápio		
Lanches	Doces	Bebidas
Samosas (pastéis) R\$ 5	Sobremesas R\$ 5	Sucos R\$ 7
Palmito com milho verde Ervilha, batata e couve flor Ricota com cenoura Jaca Banana Acabaxi	Cocada Doce de banana Salada de frutas Mamão verde com coco	Caju Cajá Goiaba
Salgados R\$ 7	Bolos R\$ 5	Kombuchas R\$ 10
Kibe vegano Coxinha de jaca Torta de legumes	Cenoura Inglês Cuca de banana	Uva Maracujá Morango
Porções (cumbuca) R\$ 10	Sorvetes (bola) R\$ 5	Outros
Feijoada vegana Dahl de grão de bico	Jambo Coco Abacate Banana com cacau	Refrigerante de gengibre R\$ 10 Água com gás R\$ 2,50 Água sem gás R\$ 2

Samosaria Hare é um restaurante e espaço cultural Hare Krishna, vegano e vegetariano. Este cardápio foi desenvolvido para um evento em específico, destacando-se a identidade visual do evento.

WEBSITES

EM BUSCA DE AVENTURA

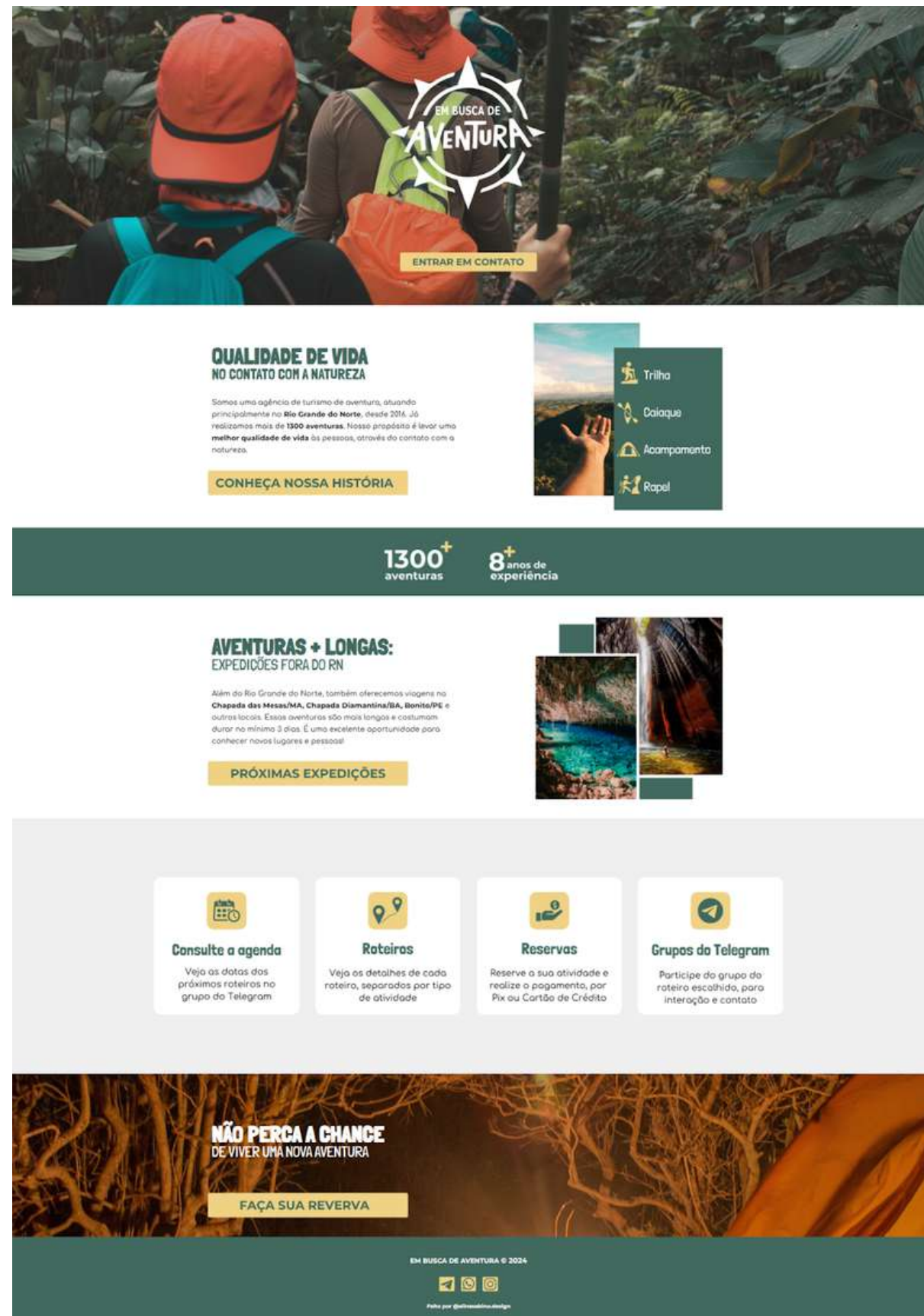
AGÊNCIA DE TURISMO DE AVENTURA

Por ser uma agência de turismo de aventura, escolhi o verde e alguns elementos em amarelo como cores predominantes. As páginas foram construídas de forma que o usuário consiga navegar entre elas de forma intuitiva e objetiva.

<https://eba.embuscadeaventura.com.br>

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 34 de 37



MELO MAGALHÃES

DIREITO DA CULTURA

Apesar de ser uma empresa de advocacia, o ramo é voltado para a cultura. Logo, não desenvolvi um layout tão formal (e, ao mesmo tempo, não tão orgânico). O webiste compila todas as informações em uma única página.

<https://advocacia.melomagalhaes.com.br/>



O Direito da Cultura
facilitado através da
advocacia.

CONTRATAR



Soluções estratégicas e jurídicas, com foco nas áreas da cultura, entretenimento, economia criativa e terceiro setor

A Melo Magalhães mantém uma equipe para atuar com prevenção legal, administração de interesses, intermediação de negociações e análise de riscos, de forma a antecipar eventuais problemas e gerar soluções estratégicas, rápidas e eficientes.



ÁREAS DE ATUAÇÃO


Direito Cultural e Entretenimento
Assessoria Jurídica e Consultoria Técnica na execução de recursos federais, Incentivos Fiscais à Cultura e Assessoria Jurídica e Consultoria Técnica em projetos culturais.


Direito Autoral e Propriedade Intelectual
Consultoria em direitos autorais e propriedade intelectual, incluindo marcas, patentes, software e uso de obras em projetos culturais e comerciais.


Direito do Terceiro Setor
Assessoria jurídica para associações e fundações, com foco em estruturação, parcerias e captação de recursos, conforme o MROSC.


Relações Institucionais e Governamentais
Atuação junto a órgãos públicos e processos legislativos, com foco em estratégia jurídica, prevenção de riscos e alto padrão de compliance e transparência.


Contencioso (processos judiciais)
Atuação judicial com parceiros especializados, quando necessário, com foco consultivo e acompanhamento da equipe.

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 35 de 37

DIFERENCIAIS


SOLUÇÃO
O foco é encontrar solução com visão, estratégia e planejamento jurídico, criando formatos que possibilitem que o negócio do cliente seja realizado com conformidade e agilidade.


EXPERIÊNCIA
Embora os segmentos de negócios em cultura, entretenimento e economia criativa sejam considerados novos no Brasil, o escritório conta com a experiência consolidada nessas áreas.


ENTREGA
O comprometimento, a análise acurada e o conhecimento dos processos e normas permitem que as soluções apresentadas sejam possíveis, executáveis e ágeis.


AGILIDADE
A experiência e o conhecimento técnico e prático da equipe permitem que soluções e necessidades sejam alcançadas no tempo do cliente.



Conheça Veranne Magalhães

Advogada, desde 1994. Pós-graduada em Direito Eleitoral com ênfase na prática da advocacia eleitoralista e partidária pela Alame/DF. Cursou pela Entertainment Law Academy - ELA a especialização Fundamentos do Direito do Entretenimento - Teoria e Prática. Cursando Pós-Graduação em Gestão Cultural e Indústria Criativa pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC Rio. Conselheira da Ordem dos Advogados do Brasil, Seccional do DF, nos triênios 2019/2021 e 2022/2024.

Exerceu a Presidência da Comissão de Cultura, Esporte e Lazer da OAB/DF nos triênios 2019/2021 e 2022/2024. Foi membro consultora da Comissão de Cultura e Arte do Conselho Federal da OAB nos triênios 2019/2021 e 2022/2024. Participou do Comitê Consultivo para implementação da Lei Aldir Blanc no DF e do Comitê Consultivo para implementação da Lei Paulo Gustavo no DF. Participa da Câmara de Economia Criativa da Fecomércio-DF.

ENTRE EM CONTATO



Melo Magalhães © 2025



ALGUNS TRABALHOS

Pág. 36 de 37

FACULDADE SUMARÉ

FACULDADE EM GOIÁS

A Faculdade Sumaré oferece ensino moderno e acessível, focado no desenvolvimento profissional e pessoal. Com cursos alinhados ao mercado, prepara alunos para os desafios do futuro e para transformar suas vidas por meio da educação.

<https://unisumare.com.br>



[INÍCIO](#) | [SOBRE](#) | [CURSOS](#) | [CONECTA SUMARÉ](#) | [BIBLIOTECA](#) | [BOLSAS](#) | [ATENDIMENTO](#) | [ÁREA DO ALUNO](#)

Descubra o futuro.
Transforme sua vida!

A Faculdade Sumaré oferece ensino moderno e acessível, focado no desenvolvimento profissional e pessoal. Com cursos alinhados ao mercado, prepara seus alunos para os desafios do futuro e para transformar suas vidas por meio da educação.

ENTRE EM CONTATO





CONHEÇA NOSSO

Bacharelado em Psicologia

Construa uma carreira de sucesso conosco. Oferecemos formação de alta qualidade, preparando você para os desafios do mercado de trabalho e para ser um agente de mudança em sua comunidade.

- Carga horária de 4.720 horas
- Corpo docente com sólida formação acadêmica
- Formação generalista, crítica e reflexiva

SAIBA MAIS

AGENDE SEU VESTIBULAR

Qual curso você gostaria de ver?

São você e sua família! Participe do nosso encontro e nos ajude a moldar o futuro da educação na região. Qual curso você gostaria que a Faculdade Sumaré oferecesse?

Nome

Nome completo

Email

Seu melhor email

Escolha o curso

O curso que você quer ver aqui

ENVIAR

VESTIBULAR

INSCRIÇÕES ABERTAS

As matrículas para o vestibular estão abertas. Garanta sua vaga em um ambiente de ensino inovador, com professores qualificados e uma estrutura pensada para o seu sucesso.

INSCREVA-SE JÁ





Sobre a Sumaré

Saiba mais sobre o funcionamento da nossa faculdade, acessando organogramas, projetos e outros documentos.

- Institucional
- Organograma
- Documentos
- Projetos
- Trabalhe conosco

CONHEÇA NOSSA

BIBLIOTECA

A biblioteca disponibiliza acervo digital, periódicos científicos, repositório institucional e produção docente, oferecendo acesso contínuo a conteúdos atualizados, pesquisas acadêmicas e produções da comunidade, apoiando a aprendizagem e a pesquisa.

ACESSE



CONHEÇA O

Conecta Sumaré

**Videocast**

Acompanhe as últimas novidades e mergulhe em conteúdos dinâmicos por meio do nosso vídeo cast.

**Sumaré Ciência**

Aqui você encontra artigos, resumos de pesquisas e análises aprofundadas sobre temas relevantes.

**Notícias**

Fique por dentro de tudo o que acontece no mundo da educação, da Psicologia e da Faculdade Sumaré.



UTILIZE NOSSAS

Bolsas

Nossos programas de bolsa institucional visam ampliar o acesso e incentivar o desempenho acadêmico, valorizando o mérito e apoiando a permanência e o êxito dos estudantes ao longo da trajetória universitária.

- Bolsa institucional
- Bolsas externas



CONTATO

Aline Sabino

Designer Gráfico

 (84) 98831-9773

 alinealvessabino@gmail.com

 [alinesabino.design](https://www.instagram.com/alinesabino.design)

 designer.alinealvessabino.com.br