

DESIGNER GRÁFICO



PORTFÓLIO

ALINE SABINO

TABELA DE CONTEÚDOS

SOBRE MIM

HISTÓRICO ACADÊMICO

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

ALGUNS TRABALHOS



SOBRE MIM

Atuo nas áreas de Design Gráfico, Web Design e Design Instrucional, com o desenvolvimento de soluções criativas que unem funcionalidade, estética e propósito. Já colaborei em projetos de artistas renomados, como Thiago Arancam e Ariadna Moreira, trazendo sensibilidade artística e olhar técnico para composições visuais que comunicam com clareza e emoção.





HISTÓRICO ACADÊMICO

Com formação em Design (UFRN), em Ciências e Tecnologia (UFRN) e Pós-Graduação em Design Gráfico (Instituto Líbano), participei de alguns editais de aceleração (SEBRAE Speed, Centelha e StartupNE) e de diversos cursos livres e de curta duração, como: Desenho em Computador, Fundamentos da Linguagem Visual, Expressão Gráfica, Informática Fundamental, entre outros.



GRADUAÇÕES E PÓS-GRADUAÇÃO

2013–2016

CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

Universidade Federal do Rio Grande
do Norte (UFRN) Graduação

2018–2019

DESIGN

Universidade Federal do Rio Grande
do Norte (UFRN) Graduação

2025–2026

DESIGN GRÁFICO

Instituto Líbano
Pós-Graduação

CURSOS LIVRES

- ✓ IA Lab (16h) – Kimura (2025);
- ✓ Liderança, Capacidade de Aprender e Resiliência (4h) – PUCRS (2021);
- ✓ Expressão Visual (60h) – UFRN (2018);
- ✓ Fundamentos da Linguagem Visual (60h) – UFRN (2018);
- ✓ Metodologia de Projeto (60h) – UFRN (2019);
- ✓ Design, Publicidade e Mercado (30h) – UFRN (2019);
- ✓ Expressão Gráfica (80h) – UFRN (2014);
- ✓ Linguagem de Programação (90h) – UFRN (2013).

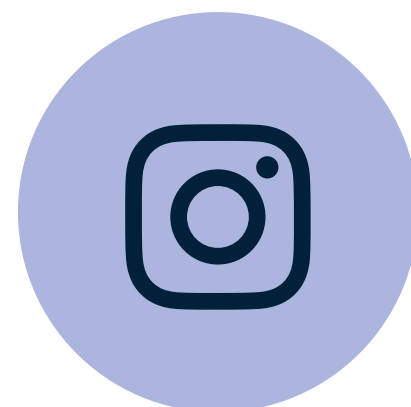


EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL



ILUSTRADORA

- ✓ Ilustrações em aquarela e lápis de cor;
- ✓ Ilustrações digitais;
- ✓ Murais (arte em parede).



GESTORA DE MÍDIAS SOCIAIS

- ✓ Planejamento Estratégico;
- ✓ Produção de carrosséis, flyers e vídeos (reels).



DESIGNER INSTRUCIONAL

- ✓ Elaboração de materiais didáticos;
- ✓ Estruturação de cursos online;
- ✓ Tradução de documentos;
- ✓ Assistência organizacional.

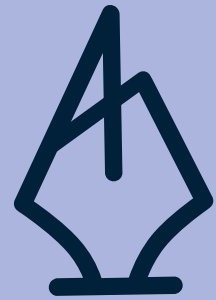


DESIGNER GRÁFICO

- ✓ Manual de Identidade Visual e logotipos;
- ✓ Impressos;
- ✓ Edição de vídeos;
- ✓ Websites e Landing Pages.

ALGUNS TRABALHOS

LOGOTIPOS



PROJETOS CULTURAIS



CURRÍCULOS/
PORTFÓLIOS



CARTÕES DE VISITA



FLYERS



FOLDERS/
CATÁLOGOS



WEBSITES



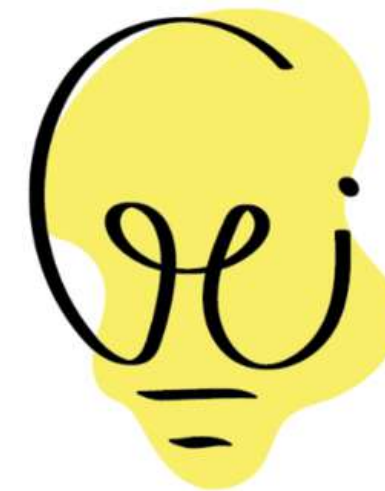
LOGOTIPOS

FERNANDA COSTA

FISIOTERAPEUTA



Fernanda Costa atua em diversas áreas da fisioterapia. Como ela utiliza as mãos com muita frequência, resolvi utilizar este elemento, associadamente com tipografia e cores que refletissem modernidade, elegância e solidez.



CRIAPRENDER

PROJETO DE APRENDIZAGEM

Este é um projeto de meta-aprendizagem, que visa ensinar métodos de estudo criativos. Como a lâmpada é um dos símbolos utilizados para representar a criatividade, a utilizei de forma que o seu desenho representasse as primeiras letras do projeto: "cri".



DARAIZ

COSMÉTICOS NATURAIS

"Daraiz" é uma empresa especializada em cosméticos naturais. Utilizei, neste logotipo, o conceito de Gestalt, de forma que a percepção visual da palavra "raíz" distingue-se entre o retângulo e o fundo. As linhas e cores também remetem às raízes das plantas abaixo do nível do solo.



EDILEUZA LOPES

FOTÓGRAFA

O logotipo de Edileuza Lopes é representado através das iniciais de seu sobrenome "Lo", formando a imagem de uma câmera fotográfica inclinada. As cores amarela e branca remetem à iluminação utilizada em suas composições fotográficas.

PEDALPHA

GRUPO DE CICLISMO



Criei este logotipo para um grupo de ciclismo do condomínio residencial Alphaville utilizando cores semelhantes ao logotipo do próprio condomínio. O desenho forma o símbolo da letra grega "alpha" através de uma corrente de bicicleta.

DALUMO

BRINQUEDOS CRIATIVOS EM 3D



Dalumo é uma empresa de brinquedos criativos impressos em 3D. Como o público não é apenas infantil, resolvi criar algo "sóbrio", mas, ainda assim com uma cor que remetesse à ludicidade. Dentro da letra "D" (inicial de Dalumo), percebe-se uma lâmpada (símbolo da criatividade) e também o número 3 (que, juntamente com o D, formam "3D").

REBEMOL

MUSICALIZAÇÃO EM FESTAS INFANTIS



A tipografia utiliza formas arredondadas e leves para transmitir alegria, movimento e conexão com o universo infantil, reforçando de forma visual a proposta de musicalização em festas infantis.



CENTRAL HUB

PRODUTORA DE EVENTOS

A Central Hub é uma empresa especializada em consultoria e produção de eventos, unindo visão corporativa a uma abordagem artística, criativa e estratégica. O logotipo transmite essa ideia de seriedade e criatividade.

PROJETOS CULTURAIS

VIAGEM A ÍTACA

ÁLBUM E ESPETÁCULO DE ARIADNA MOREIRA

O álbum "Viagem a Ítaca" é inspirado nas experiências da cantora Ariadna ao longo de 21 anos de carreira fora do Brasil. Ele narra sua jornada musical desde os primeiros improvisos da voz da criança até a compreensão do poder do repertório lírico e popular para expressar a condição humana. A Casa Thomas Jefferson recebeu o concerto de lançamento do álbum na abertura do projeto "Sextas Musicais", no dia 7 de março de 2025.



ALGUNS TRABALHOS

Pág. 14 de 45

VIAGEM A ÍTACA (CONTINUAÇÃO)

Com um repertório diversificado e arranjos inéditos do pianista Tibor Fittel, Ariadna interpreta canções em diferentes estilos, idiomas e períodos, destacando obras pouco conhecidas de compositores consagrados e peças esquecidas de mulheres compositoras. Mais que um registro artístico, "Viagem a Ítaca" é um exemplo da força da música e do canto como desafio, reafirmando a presença da arte nesse caminho de autodescoberta.

Fui contratada como designer gráfico do projeto, produzindo todos os materiais impressos, flyers para mídias sociais, capa do álbum, entre outros.



ARCA CULTURAL

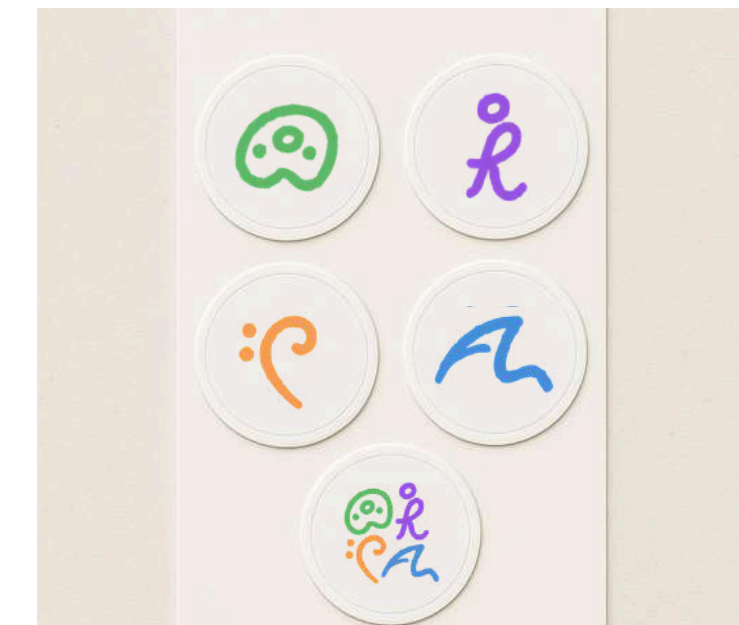
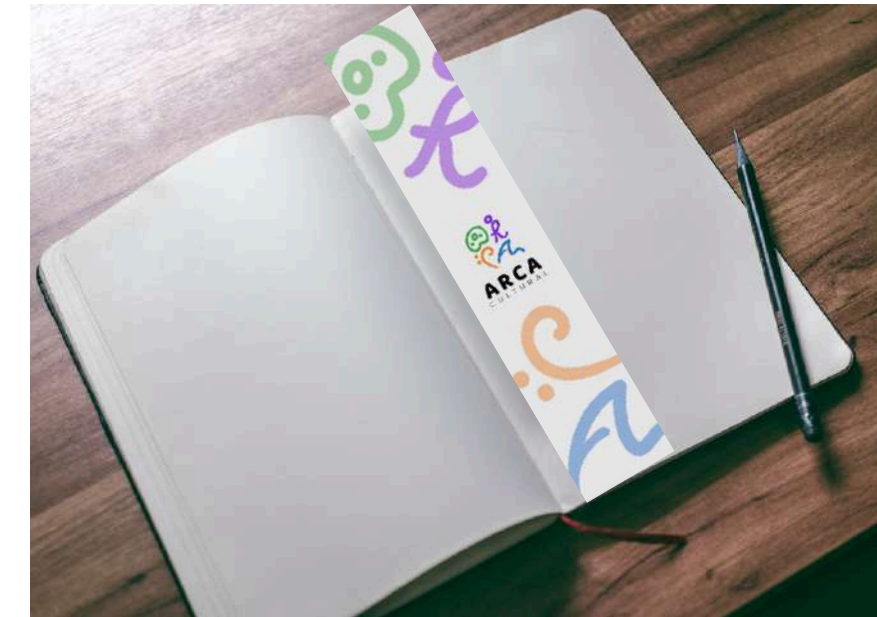
PROJETO DE DEMOCRATIZAÇÃO DA ARTE

O Projeto Arca Cultural nasceu com o propósito de democratizar o acesso à arte e à cultura entre crianças e adolescentes em situação de acolhimento institucional. Por meio da criação de ambientes culturais dentro dos abrigos e da atuação de uma equipe pedagógica especializada, o projeto promove oficinas de expressões artísticas, palestras e atividades formativas que estimulam o desenvolvimento criativo, emocional e social desses jovens.



O projeto acredita que a arte é uma ferramenta poderosa de transformação e cidadania. Ao oferecer experiências culturais significativas, o Arca Cultural contribui para a construção de vínculos, o fortalecimento da autoestima e a formação de sujeitos mais críticos, sensíveis e preparados para o exercício pleno da cidadania.

Dentro desse projeto, desenvolvi materiais gráficos, como: postagens de mídias sociais, flyers, banner, camisetas, caderno, entre outros.



E LUCEVAN LE STELLE

ESPETÁCULO MUSICAL DE ARIADNA MOREIRA

As Noites de Gala atravessam a história como celebrações de arte, elegância e encontro. Dos banquetes da Grécia Antiga aos bailes medievais, culminando no esplendor da corte francesa do século XVIII, essas ocasiões evoluíram ao longo do tempo, migrando para teatros, arenas e espaços públicos, ampliando e democratizando o acesso à experiência artística.

No espetáculo “E Lucevan Le Stelle” (O Brilho das Estrelas), a premiada soprano lírica Ariadna Moreira reúne-se a solistas de destaque da cena musical brasileira para interpretar uma seleção de obras consagradas da lírica internacional. O repertório percorre compositores como Beethoven, Mozart, Puccini, Verdi, Bizet e Delibes, entre outros mestres que marcaram a história da música.

Noite de gala
**E LUCEVAN
LE STELLE**
UMA NOITE NA ÓPERA

22 DE OUTUBRO • 20H
TEATRO PAULO AUTRAN
SESC TAGUATINGA NORTE

24 DE OUTUBRO • 20H
TEATRO LEVINO DE ALCÂNTARA
ESCOLA DE MÚSICA DE BRASÍLIA

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

PRODUÇÃO: LOPALCO PRODUÇÕES

APOIO: FAC (FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL), SESC, Secretaria de Cultura e Economia Criativa (GDF)

Logos: FAC, SESC, GDF

Accessibility icons: wheelchair, L

E LUCEVAN LE STELLE (CONTINUAÇÃO)

Esta Noite de Gala é uma homenagem à ópera — uma arte atemporal que sintetiza, de forma sublime, música, cena, luz, poesia e drama.

O espetáculo apresenta árias e duetos eternizados nos mais prestigiados palcos do mundo, conduzidos por uma narrativa musical que transita entre o lirismo, a liberdade e a espiritualidade, proporcionando ao público uma experiência sensível e imersiva.

Fui responsável pelo desenvolvimento completo da identidade visual do projeto, abrangendo desde a criação do conceito até sua aplicação em diferentes materiais, como peças para redes sociais, folder, portfólio, flyers e demais desdobramentos gráficos.

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 18 de 45

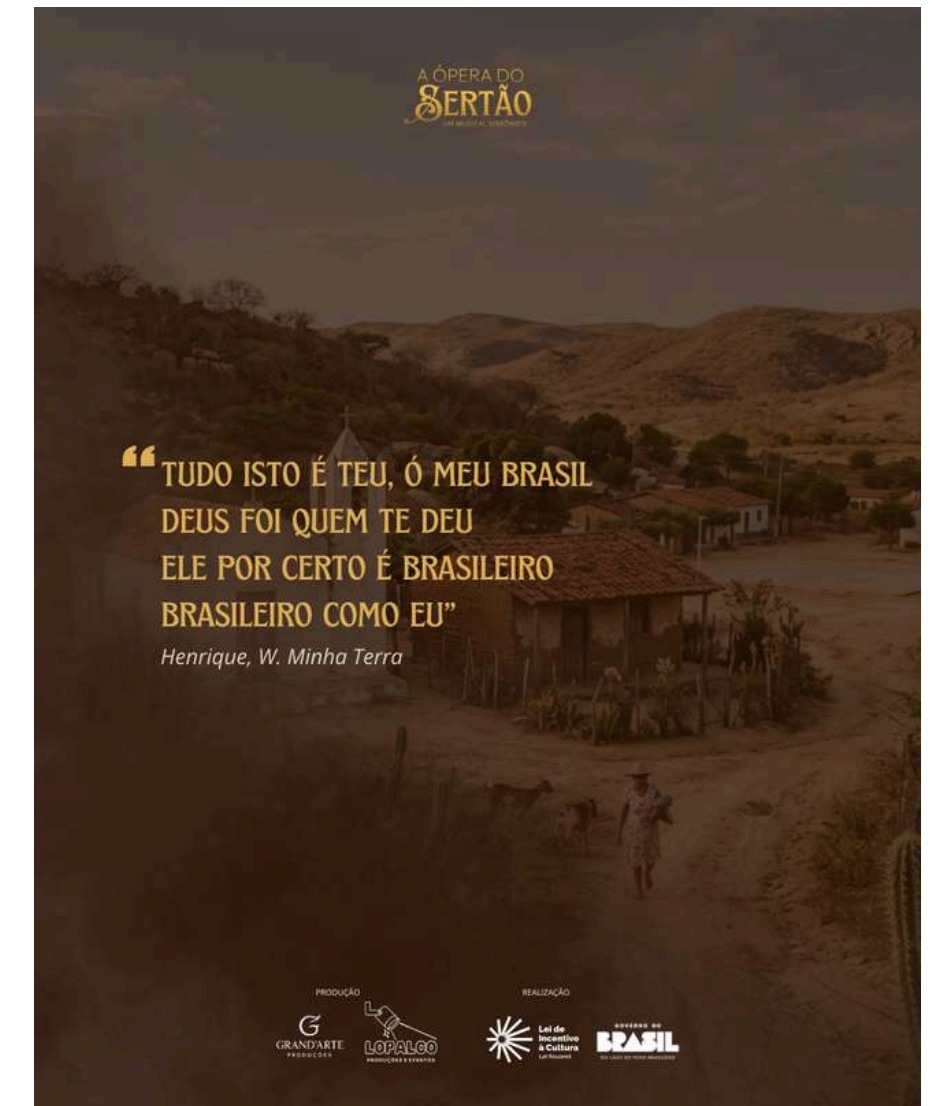


ÓPERA DO SERTÃO

MUSICAL SINFÔNICO

O Musical Ópera* do Sertão é uma obra semicênica que busca a reconexão com as raízes culturais do Brasil, revelando a força lírica que habita o imaginário popular do país. O tenor Thiago Arancam, reconhecido internacionalmente como um dos maiores representantes da lírica brasileira, se coloca aqui no personagem do Cantador, porta-voz das melodias e histórias do povo do interior do Brasil, exaltando uma identidade cultural que atravessa gerações.

O musical propõe conduzir o público por uma viagem através dos clássicos do repertório regional brasileiro, como Disparada, Menino da Porteira e Asa Branca, com novos arranjos, acompanhado de orquestra, coro e corpo de baile.



É uma experiência que honra a identidade brasileira, resgatando memória, resistência e música. O sertão cênico-sinfônico celebra o Brasil em sua essência e afirma a identidade brasileira.

Fiquei responsável por todo o processo de criação da identidade visual do projeto, desde a definição do conceito até sua implementação em diversos materiais, incluindo conteúdos para redes sociais, folder, portfólio, flyers e outras aplicações gráficas.



TURNÊ 2026

BELO HORIZONTE - MG
29/05 Palácio das Artes

RIO DE JANEIRO - RJ
12/06 Theatro Municipal do Rio de Janeiro

MANAUS - AM
08/08 Teatro Amazonas

SÃO PAULO - SP
17/09 Teatro Bradesco

SALVADOR - BA
09/10 Teatro Castro Alves

BRASÍLIA - DF
06/11 Teatro Nacional

Cada praça contará com 2 apresentações, fortalecendo impacto, mídia espontânea e relacionamento local.

8



FICHA TÉCNICA

RAFAEL WAISMAN
DIREÇÃO MUSICAL E REGÊNCIA

Rafael Waisman é maestro, pianista e produtor musical, formado em Teoria Musical e Regência pela OMB. Iniciou no piano aos 9 anos e, desde então, dedica-se à música com sensibilidade e técnica refinada. Atua ao lado de nomes como Thiago Arancam e Jorge Durian em eventos de música clássica, jazz e popular. Suas apresentações são marcadas por interpretações emocionantes e envolventes.

LARISSA LOPES
PRODUÇÃO EXECUTIVA

Larissa Lopes é produtora cultural, cantora, atriz e compositora, com formação em Direito e Políticas Públicas. Atua na produção de musicais e concertos em Brasília e no Rio de Janeiro, com destaque para projetos como Viagem à Itália, Ópera Jazz, Enredana e Mário Reis. Foi Secretária-Adjunta da Comissão de Cultura da OAB/DF em 2024. Recebeu o Prêmio Aldir Blanc em 2018 e lançou um álbum autoral em 2019. Tem experiência em Economia Criativa, Marketing Cultural, Relações Institucionais e Assessoria de Imprensa. Já se apresentou em diversos estados do Brasil e na Colômbia.

14

CURRÍCULOS

LARISSA LOPES

CANTORA, ATRIZ, PRODUTORA



Larissa Lopes
Cantora, atriz musical e produtora

Com formação interdisciplinar, Larissa iniciou sua carreira artística aos 14 anos, como cantora. Mudou-se para Brasília em 2016, reinventando-se como atriz de renomeadas musicais, como o Mundo na Mão e Musical Carmim. Sua carreira também possui passagens pela televisão e rádio em Brasília, São Paulo e Natal, além da premiação cultural (Aldi Blanc). Com experiência em Economia Criativa e Ciência Política, participou do mapeamento das incubadoras de economia criativa pelo Centro de Documentação e Memória Criativa na Região Metropolitana de Natal/RN, em 2015. Na área de produção artística, já trabalhou na GR Produtora e, atualmente, possui uma produtora própria, denominada Lopalco.

Experiências

Música (canta)

Músicas ao vivo
2010 – presente

- Natal/RN
- Brasília/DF
- São Paulo/SP
- Colômbia
- Outras cidades

Músicas autorais

- Somrido Bilhará (ago./2020)
- A Trilha do Pão (out./2020)
- Selena (nov./2020)
- Eu Acredito (dez./2020)
- Ouro (jan./2021)

GR Produtora
2017-2018

- Elaboração de projetos de políticas públicas para 3º setor
- Gestão de mídias sociais
- Produção criativa de pautas para programa de rádio
- Assessoria de imprensa

Teatro (musicalista)

Mundo na Mão
Direção: Roger Mello (2019 - presente)

- Turnê Nacional e Internacional
- Brasília/DF
- Santa Maria/RS
- Caxias do Sul/RS
- Barranquilha/CO

Musical Carmim
Direção: Roger Mello (2022)

- Brasília (Teatro Galpão Hugo Rodas)

Carmim Canta: Lamartine
Direção: Roger Mello (2023)

- Brasília/DF

Maria Teresa
Direção: Roger Mello (2023)

- Brasília/DF

Participações:

- Feito do Livro Internacional (Festival Epico)
- Feito do Livro de Santa Maria

Produtora Lopalco
Autoria própria (2023)

- Produção audiovisual
- Produção de fonogramas
- Leia de incentivo
- Assessoria de imprensa e produção
- Produtoras de eventos
- Aluguel de som e iluminação
- Agenciamento de artistas para eventos

Larissa Lopes é cantora, atriz e produtora musical, atuando em projetos artísticos desde a infância. O currículo foi construído de forma que não transparecesse tanta seriedade, tornando-o único.

EDILEUZA LOPES

FOTÓGRAFA



Edileuza Lopes
Assistente de Produção Audiovisual

Perfil
Trabalha como assistente de produção audiovisual, especificamente nas áreas de fotografia e filmagem. Pessoa com Deficiência (PCD).

Habilidades

Fotografia: ★★★★★
Filmagem: ★★★★★
Edição: ★★★★★

Educação

Oficina Básica de Produção Audiovisual com Celular (2023)
Espaço Cultural Renato Russo

Oficina de Técnica de Vídeo e Foto 60+ (2023)
Espaço Cultural Renato Russo

Palestra "Realidade Virtual, Economia Criativa e Futuro do Audiovisual (2023)
Espaço Cultural Renato Russo

Experiência Profissional

Assistente de Produção (2024)
Espetáculo "Mundo da Mão" no Rio de Janeiro/RJ, em Brasília/DF e em Samambaia/DF

Assistente de Produção (2023)
Espetáculo "Carmim Canta Lamartine", no Teatro Caixa Cultural, em Brasília/DF

Como projetei a Identidade Visual de Edileuza Lopes utilizando amarelo, branco e preto, utilizei essas mesmas cores para o seu currículo, além da mesma tipografia utilizada no logotipo. Destaca-se a importância da permanência do padrão estabelecido na Identidade Visual de cada projeto.

ANEIDA FULSANG

INFLUENCIADORA E PESQUISADORA NO AUTISMO

ANEIDA FULSANG
INFLUENCIADORA NO RAMO DO AUTISMO

BREVE RESUMO
Quando meus filhos foram diagnosticados com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA), comecei a querer entender, de todas as formas possíveis, sobre como suas percepções de realidade funcionavam. Desde então, sou pesquisadora na Análise do Comportamento, com foco no Transtorno do Espectro Autista (TEA), mentora do programa individual "Ejner & Autismo" e fundadora da página "Autismo, Aprendendo a Aprender com Ejner", além de ser autora, escritora, palestrante e fundadora da página no Facebook "Aprendendo a Aprender com Ejner". Meus propósitos, focos, e transformações a vida das pessoas que, direta ou indiretamente, estão envolvidas com o autismo, através dos conhecimentos que adquiro na teoria e na prática.

HISTÓRICO ACADÊMICO
CURSO SUPERIOR
• Tecnologia em Coaching e Desenvolvimento Humano | 2023 - atualmente

CERTIFICAÇÕES
• Registered Behavior Technician (RBT)
• Behavioral Parent Training e Supervisão Direta do BCBA-Division | 2010 (E400)
• Tratamento de gatilhos no autismo pelo Institute Behavior Training
• CASO - Tratamento e Supervisão

TREINAMENTOS
• Coaching | AssistiveWare/Protoco2go | 3 Weeks
• ACT | Applied Behavior Analysis | Cynthia Cotter, M.A., NCC, C.C.C. | 2014-2017
• OT - KIDA | Kids Institute for Development & Advancement | 2014 - 2017
• Prompt Speech
Autism News MS, CCC-SLP Speech-Language Pathology | 2014-2016
Scherffen Speech-Language Pathology, Inc | 2014-2015
Natalie Neal M.A. CC-SLP | 2010-2016

HISTÓRICO PROFISSIONAL
CEO DO EJNER & AUTISM | 2018 - ATUALMENTE
Ejner & Autismo é uma empresa de educação na área do autismo, que oferece produtos e serviços, como livros, consultorias, sessões, palestras, aplicativos, plataforma de implementação, entre outros.
PALESTRAS 2017 - ATUALMENTE
Realizei palestras em alguns órgãos, como, por exemplo, Senado Federal, Banco do Brasil, Associação do País e Jogos para Crianças (APAC), Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Instituto AMA, Conselho Geral do Brasil em Los Angeles, Rice University, entre outros.

OCUPAÇÕES
Influenciadora Digital
Educadora domiciliar
Advogada
Pesquisadora
Palestrante
Escritora
Mentora

INFORMAÇÕES PESSOAIS
Nacionalidade: Brasileira
Cidade atual: Newport Beach, CA
Estado Civil: Casada
Mãe de dois filhos com autismo

COMPETÊNCIAS
Comunicação
Comprometimento
Liderança
Empatia
Inovação
Proatividade

CONTATO
Telefone: +1 949 437 8006
Email: afulsang@gmail.com

REDES SOCIAIS
Facebook: @ejnerAutism
Instagram: @ejner_autismo
YouTube: Ejner Autismo

A cor mais associada ao Transtorno do Espectro do Autismo é o azul. Portanto, como Aneida Fulsang é influenciadora e pesquisadora nesta área, utilizei esta cor. Também projetei o currículo de forma que as informações fossem facilmente encontradas.

VERANNE MAGALHÃES

ADVOGADA (DIREITO DA CULTURA)

VERANNE MAGALHÃES
ADVOGADA

RESUMO DE CARREIRA

2025
• Presidente da Comissão Especial de Cultura e Arte do Conselho Federal da OAB, Triênio 2025/2027.
• Presidente da Comissão de Cultura e Economia Criativa da Ordem dos Advogados do Brasil, Seccional do DF, Triênio 2025/2027.

2024
• Eleita para compor o Conselho Distrital de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos.
• Participação como Delegada eleita pelo Distrito Federal na 4ª Conferência Nacional de Cultura.
• Participação na 6ª Conferência Distrital de Cultura, Eleição como Delegada para a 6ª Conferência Nacional de Cultura.
• Participação na Pré-Conferência de Cultura pela Macrorregião 06 (região administrativa do Plano Piloto, Lago Sul e Lago Norte). Eleição como Delegada para a 6ª Conferência Distrital de Cultura.

2023
• Indicação para compor o Câmbio de Economia Criativa de Fecomércio - DF.
• Membro do Comitê Consultivo referente a implementação da Lei Complementar nº 195/2022 - Lei Paula Gustavo no Distrito Federal - Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF.

2022
• Membro da Comissão Nacional de Cultura e Arte do Conselho Federal da OAB, Triênio 2022/2024.
• Conselheira Seccional da OAB/DF, Triênio 2022/2024.
• Presidente da Comissão de Cultura, Esporte e Lazer da Ordem dos Advogados do Brasil, Seccional do DF, Triênio 2022/2024.

2020
• Membro do Grupo de Trabalho Aids'Blanc com o Comitê Consultivo referente a Lei Nacional nº 14.017, de 29 de junho de 2020 - Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF.

BREVE RESUMO
Advogada com sólida trajetória desde 1994, possui ampla experiência nos áreas civel, eleitoral, cultural, direitos humanos e consultoria legal/advocacia. Fundadora do escritório Melo Magalhães Advocacia e Consultoria, atua em cargo de destaque na Câmara dos Deputados e em diversas comissões OAB/DF, incluindo Pretergistas, Mulher Advogada e Cultura, Esporte e Lazer.

Tô assessora jurídica no Ministério dos Direitos Humanos, com foco em peticas para povos e comunidades tradicionais. Especialista em direito eleitoral, com formação complementar em Gestão Cultural e Economia Criativa (PUC Rio). Participa ativamente de conferências nacionais de advocacia e é autora de artigos publicados na Revista OAB-DF 360.

INFORMAÇÕES PESSOAIS
• Cidade: Brasília-DF
• Endereço: GALV Quadra 01, Lote 7, Edifício Terra Brasília, Sala 1308, CEP: 70070-941
• Email: advocacia@melomagalhães.com.br
• Telefone: (61 501) 93274611
• Instagram: @advocacia.melomagalhães

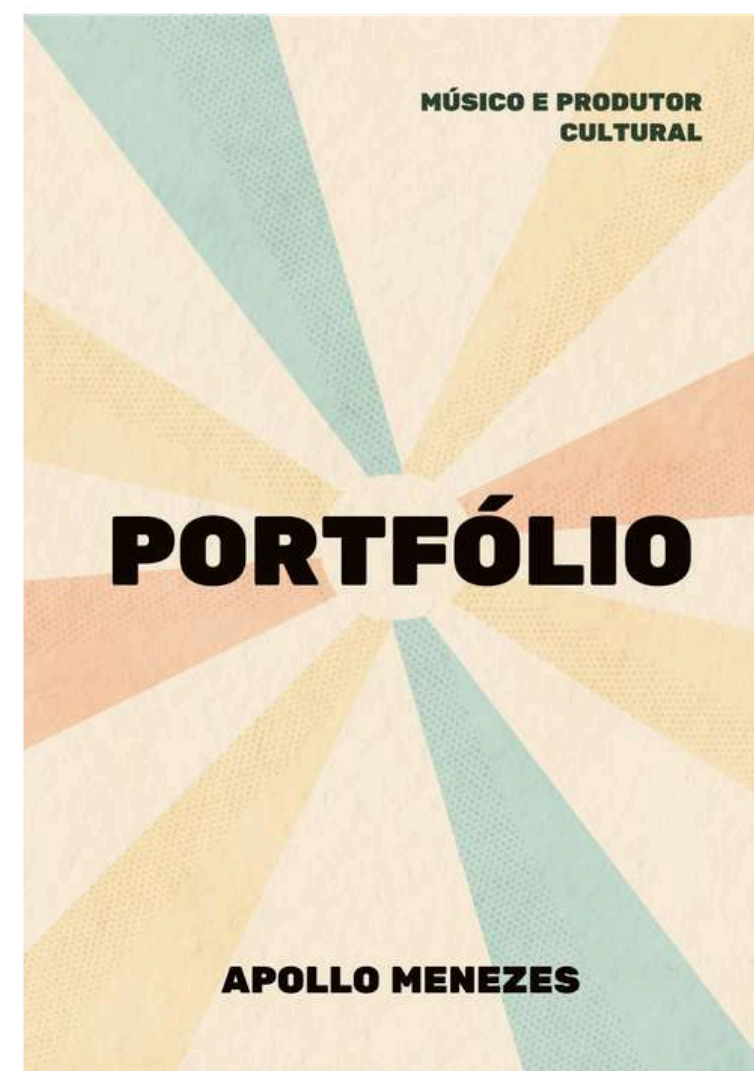
Veranne Magalhães é advogada no ramo da cultura. As cores e tipografia já faziam parte da identidade visual anteriormente construída, remetendo à cultura e, ao mesmo tempo, com uma abordagem mais “sóbria”, típica da advocacia.

PORTFÓLIOS

APOLLO MENEZES

MÚSICO E PRODUTOR CULTURAL

Portfólio desenvolvido para Apollo Menezes, com o intuito de apresentar os principais projetos artísticos realizados por ele, seja como músico ou como produtor. Estas são as 3 primeiras páginas do portfólio.



QUEM É APOLLO MENEZES?



Nascido em Salvador, Apollo Menezes cresceu em uma família de músicos. Seu pai era guitarrista, e sua irmã, conhecida como Rainha do Arrocho, fez história na cena musical baiana. Desde os 8 anos, Apollo se encantou pela percussão e começou sua trajetória profissional logo depois, integrando a **Banda Menezes**, grupo formado por sua própria família, na década de 1980.

Em 1992, foi a Brasília para uma apresentação e decidiu ficar. Por dez anos, fez parte da renomada banda de pagode **Coisa Nossa**, consolidando-se como um dos principais percussionistas da capital.

Em 2000, fundou a **Banda Visão**, que rapidamente ganhou notoriedade e segue ativa até hoje, mantendo sua identidade e presença na cena musical.

Além de sua trajetória nos palcos, Apollo foi o idealizador e produtor do **Pagode Retrô**, projeto que teve início em 2019. Com uma carreira que atravessa décadas e um legado na música brasileira, Apollo Menezes também atua como produtor e continua sendo uma referência no axé, pagode e na percussão em Brasília, levando sua autenticidade e paixão para cada apresentação.

LINHA DO TEMPO

Infância

Desde os 8 anos, Apollo se encantou pela percussão e começou sua trajetória profissional logo depois, integrando a **Banda Menezes**, na década de 1980.

Banda Menezes

1992

Tornou-se um dos melhores percussionistas de Brasília, ao se mudar para esta capital, participando da banda **Coisa Nossa**.

Banda Coisa Nossa

2000

Fundou a **Banda Visão**, que rapidamente ganhou notoriedade e segue ativa até hoje.

Banda Visão

2019

Apollo foi o idealizador e produtor do **Pagode Retrô**, projeto que teve início em 2019.

Pagode Retrô

Hoje

Atua como produtor e continua sendo uma referência no axé, pagode e na percussão em Brasília.

Músico e Produtor

UMA VIAGEM PELA ITÁLIA

ESPETÁCULO DE THIAGO ARAN CAM

Portfólio desenvolvido para um espetáculo que celebra a trajetória de Thiago Arancam através de grandes sucessos da música italiana. Estas são as 3 primeiras páginas do portfólio.



ESPETÁCULO DE NATAL

ESPETÁCULO DE THIAGO ARAN CAM

Um espetáculo, do renomado cantor Thiago Arancam, que celebra os grandes clássicos nacionais e internacionais de Natal. As cores e tipografia remetem a essa data tão especial.



O ESPETÁCULO *Estação de Natal*

Um espetáculo que celebra o clima natalino, onde a magia e o encanto no Natal são embalados por **grandes clássicos** trazidos em uma das vozes brasileiras mais populares do mundo. Na "Estação de Natal Voz e Piano", Thiago Arancam traz um repertório recheado de lindas canções **nacionais e internacionais** que tradicionalmente relembram o nascimento do Menino Jesus.



O PÚBLICO VAI SE EMOCIONAR *ao som de:*



- 🌙 NOITE FELIZ
- 🎄 WHITE CHRISTMAS
- ✦ O HOLY NIGHT
- ❄️ VEM CHEGANDO O NATAL
- 🎵 CANTIQUE DE NOEL
- 🎅 SANTA CLAUS IS COMING TO TOWN
- ♥️ É SÓ SENTIR
- 🔄 E outras

Quem é **THIAGO ARAN CAM?**

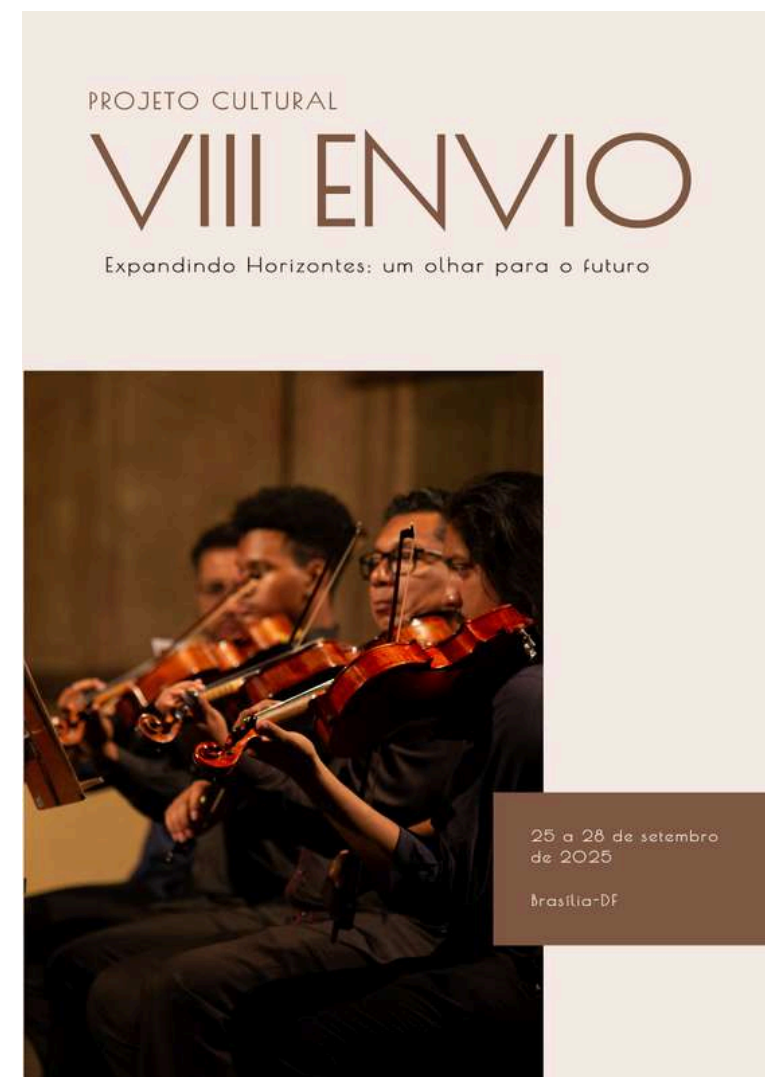
A trajetória profissional de Thiago Arancam é marcada por importantes **prêmios e a participação** em grandes projetos. Dono de uma voz poderosa e considerado um dos maiores intérpretes da atualidade, o Bacharel em canto erudito pela Faculdade de Música Carlos Gomes, de São Paulo, já se apresentou nos principais teatros do mundo, em **mais de 40 países**. São mais de 700 apresentações ao redor do mundo.



ENCONTRO NACIONAL DE VIOLISTAS (VIII ENVIO)

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE VIOLISTAS (ABRAV)

Brasília, cidade que pulsa diversidade e arte, recebeu em 2025 a 8ª edição do Encontro Nacional de Violistas — o maior evento brasileiro dedicado à viola de arco. Realizado pela ABRAV (Associação Brasileira de Violistas), o encontro propôs um mergulho profundo nas práticas musicais, pedagógicas e acadêmicas desse instrumento que une tradição e inovação.



ÍNDICE

- 3 Quem Somos
- 5 VII Envio
- 6 Justificativa
- 8 Objetivos
- 9 Público-Alvo
- 10 Resultados Esperados
- 11 Contrapartidas Sociais
- 12 Orçamento
- 13 Por que viola? Por que agora?
- 14 Por que apoiar este projeto? O que ganha o parlamentar?
- 15 O mandato que viabilizar este projeto estará diretamente associado
- 15 Além disso, o projeto prevê ampla divulgação institucional
- 16 Equipe e Capacidade Técnica
- 17 Cronograma

QUEM SOMOS?

A ABRAV — Associação Brasileira de Violistas — é uma entidade sem fins lucrativos fundada em 2014, dedicada à valorização, integração e fortalecimento da comunidade violística no Brasil. Reunindo profissionais, estudantes, professores e amadores de todo o país, a ABRAV atua na promoção de eventos artísticos e pedagógicos, produção de conhecimento, defesa de direitos e formação continuada.

Seus principais projetos incluem:

- ENVIO**
(Encontro Nacional de Violistas)
Realizado anualmente, circulando por diferentes capitais.
- CONNVIO**
(Concurso Nacional de Violistas)
Revelando talentos e premiando jovens músicos.
- SINVIO**
(Simpósio Nacional de Violistas)
Espaço de pesquisa, troca científica e inovação pedagógica.

Em 2024, a ABRAV organizou com excelência o 49º Congresso da Internacional Viola Society, evento que reuniu mais de 150 violistas de 21 países, com representantes dos 5 continentes.

3

LUIZ PAULO DOURADO

VIOLINISTA, VIOLISTA E PEDAGOGO

Luiz Paulo Dourado Freire, violinista, violista e pedagogo brasileiro, formou-se pela UFRGS e pela University of New Mexico, onde também foi premiado em competições. Atuou em importantes orquestras e grupos nos EUA e no exterior, fundou o Dourado Brasil Ensemble e, hoje, dedica-se ao ensino pelo Método Suzuki, além de coordenar o MiFáSol-Lá e dirigir o festival Brasília Clássica.


LUIZ PAULO DOURADO FREIRE



VIOLINISTA, VIOLISTA E PEDAGOGO


ATUAÇÃO PEDAGÓGICA

CENTRO DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL MIFÁSOL-LÁ



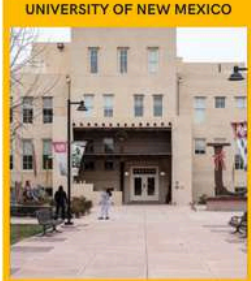
Coordenador Pedagógico e Professor de Violino (Brasília)

CENTRO SUZUKI DE BRASÍLIA




Professor de Violino e Viola (Brasília)

UNIVERSITY OF NEW MEXICO



Professor assistente de violino e viola (EUA)




CASA DA MÚSICA E INSTITUTO POPULAR DE ARTE E EDUCAÇÃO



Professor de violino (Porto Alegre)

ATUAÇÃO ARTÍSTICA
ORQUESTRAS PROFISSIONAIS E MÚSICA DE CÂMARA


- Royal Vienna Orchestra - China Tour (2024-2025)
- Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro (2024-2025)
- Dourado Brasil Ensemble (2021-2025)
- Santa Fe Symphony Orchestra (2018-2021)
- New Mexico Philharmonic (2018-2021)
- New Music New Mexico Ensemble (2018-2021)
- Abe Frank String Quartet (2018-2021)
- UNM Symphony Orchestra (2018-2021)

ASSOCIAÇÃO BEIT CHABAD DE BRASÍLIA


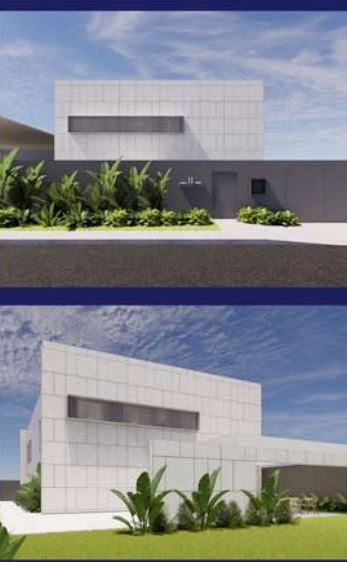
A Associação Beit Chabad de Brasília é uma instituição sem fins lucrativos que, há mais de 20 anos, promove educação, cultura e impacto social, integrando a rede internacional Chabad presente em mais de 100 países. Reconhecida por encontros inter-religiosos, atividades formativas e programas culturais na capital, prepara-se agora para consolidar esse legado com a criação do Centro Cultural Beit Chabad.

BEIT CHABAD DE BRASÍLIA



CENTRO CULTURAL BEIT CHABAD

Um espaço de encontro entre culturas, valores e gerações

O PROJETO


CENTRO CULTURAL BEIT CHABAD

Trata-se da construção de um equipamento cultural multiuso, sinagoga, acessível e sustentável, com infraestrutura pensada para acolher uma programação diversificada ao longo do ano. Entre os ambientes planejados estão:

- Sinagoga com auditório para reuniões e palestras
- Salas para oficinas, cursos e atividades educativas
- Espaço expositivo e multimídia
- Ambiente de convivência
- Infraestrutura adaptada para acessibilidade plena

Mais do que um imóvel, o projeto é um gesto simbólico: um centro que acolhe, inspira e transforma.

FACHADA



BEIT CHABAD DE BRASÍLIA

5

PROJETO APROVADO

NO MINISTÉRIO DA CULTURA

PRONAC: 2417160

Valor Total Aprovado: R\$6.635.512,46

ETAPAS PREVISTAS

1. Elaboração de projeto executivo
2. Fundação
3. Estrutura
4. Acabamento
5. Mobiliário
5. Paisagismo




O projeto está aprovado no **Artigo 26 da Lei Rouanet**, permitindo a doação direta por empresas e pessoas físicas, sem abatimento integral no IR, conforme determinação legal.

BEIT CHABAD DE BRASÍLIA

16

CARTÕES DE VISITA

EDILEUZA LOPES

FOTÓGRAFA



Como projetei a identidade visual de Edileuza Lopes utilizando amarelo, branco e preto, estas mesmas cores foram aplicadas para o seu cartão de visita, mantendo também a mesma tipografia.

ARIADNA MOREIRA

CANTORA



Ariadna Moreira é uma renomada cantora lírica brasileira, que exala sofisticação e leveza. O cartão de visita foi pensado para transparecer esses aspectos.

MELO MAGALHÃES

DIREITO DA CULTURA



A Melo Magalhães Advocacia possui como área de atuação o Direito da Cultura. Logo, desenvolvi um layout não tão formal (e, ao mesmo tempo, não tão orgânico). As cores e tipografias foram pensadas para esse propósito.

DARAIZ

COSMÉTICOS NATURAIS



"Daraiz" é uma empresa especializada em cosméticos naturais. Utilizei os mesmos conceitos de Gestalt do logotipo desenvolvido, além de pensar em cores e formatos que remetem às raízes das plantas.

FLYERS

DEGUSTAÇÃO DE VINHOS

EVENTO REALIZADO NO ESTÚDIO GISELLE MOURA



Esta é a capa do carrossel (sequência de flyers) utilizado para divulgar o evento "Primeira Degustação de Vinhos do Noroeste". Utilizei cores mais escuras ao fundo e a tipografia em destaque com serifa para remeter à elegância e sofisticação.

EVENTO DO DIA DAS MÃES

COM A CANTORA LARISSA LOPES



Evento realizado na véspera do Dia das Mães de 2025, em parceria com o Estúdio M, em Brasília, para homenagear estas mulheres de maneira única, com boa música, vinhos, aperitivos e embelezamento. As cores e tipografias foram pensadas para tornar o flyer atrativo para este evento em específico.

FORRÓ DA REPÚBLICA

EVENTO DE FORRÓ PÉ-DE-SERRA



O "Forró na UFRN" é um projeto de extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, que tem como objetivo ensinar a dançar Forró Pé-de-Serra através de aulas e eventos. Este foi um dos eventos realizados pelo projeto, na véspera do feriado da Proclamação da República.

CURSO SOBRE AUTISMO

REALIZADO PELA "EJNER 4 AUTISM"



Ejner 4 Autism é um projeto de educação que auxilia familiares e profissionais a lidarem com o autismo no cotidiano. Este projeto oferece cursos, consultorias, palestras e materiais didáticos sobre o tema. O projeto tem como base teórica a trajetória de Ejner Fulsang, apresentado em destaque na capa.

AGENDA DE FIM DE ANO

DA CANTORA ARIADNA MOREIRA



A cantora lírica Ariadna Moreira apresenta-se em diversos tipos de evento. Como há uma grande solicitação também ao final do ano, principalmente em eventos voltados para o Natal, projetei esta agenda (a imagem representa uma das páginas do carrossel) com cores e tipografias que remetessem a essa data.

FLYER DE CONSCIENTIZAÇÃO

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA



O Dia da Consciência Negra (20 de Novembro) é um momento de reflexão sobre o racismo que afeta a população negra e também uma oportunidade para celebrar a cultura afro-brasileira. Este cartaz foi desenvolvido para a "Alves Advocacia" de forma que as informações estivessem contidas na legenda da postagem.

AGENDA DE AVENTURA

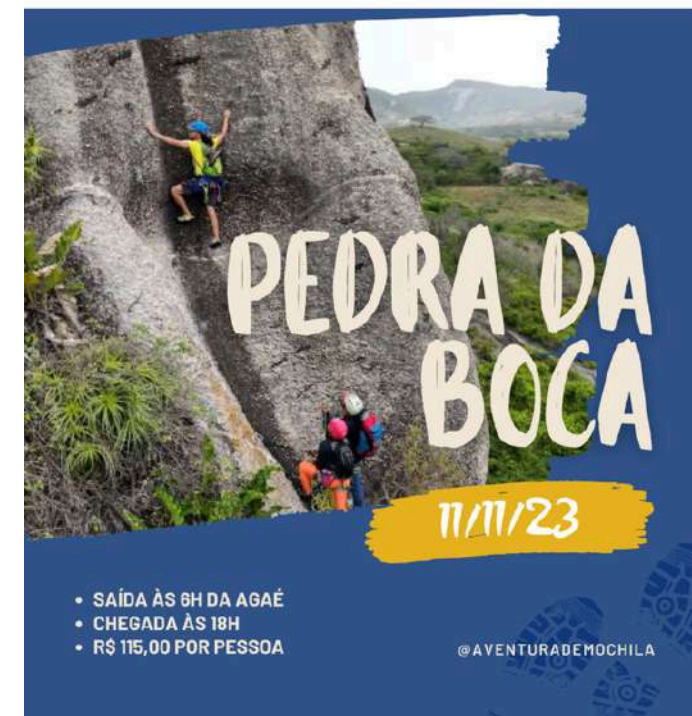
DA AGÊNCIA DE TURISMO "EM BUSCA DE AVENTURA"



Postagem em formato de carrossel (esta é uma das páginas) para a agenda de junho de 2024 da agência de turismo "Em Busca de Aventura" (RN) com as mesmas cores e tipografias da identidade visual que desenvolvi para esta agência.

ROTEIRO DE AVENTURA

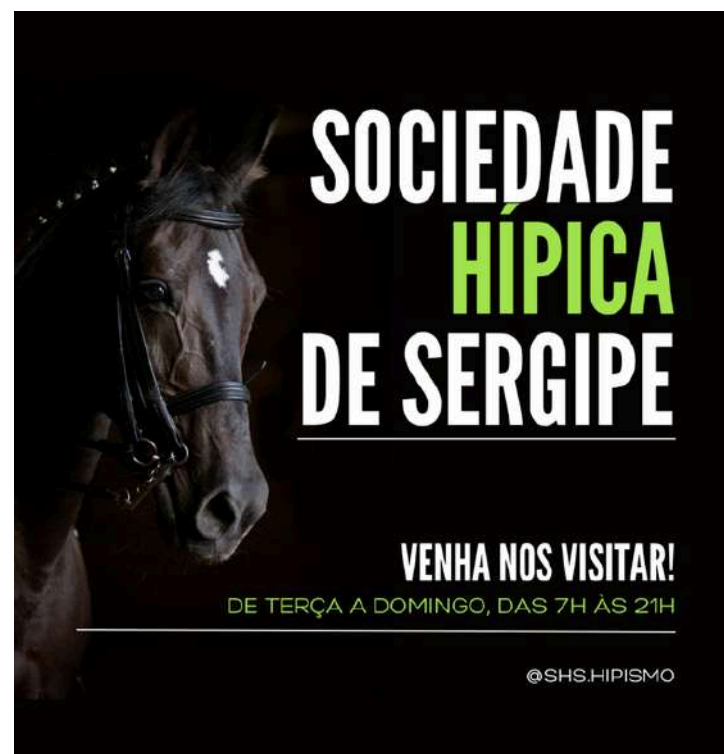
DA AGÊNCIA "AVENTURA DE MOCHILA"



Flyer de divulgação para a aventura "Pedra da Boca" criado para a agência "Aventura de Mochila" (RN).

FLYER DE DIVULGAÇÃO

INAUGURAÇÃO DA SOCIEDADE HÍPICA DE SERGIPE



Divulgação da Sociedade Hípica de Sergipe, com cores e tipografia que já haviam sido construídas.

90 ANOS DO ADEMAR

CONVITE VIRTUAL



Convite virtual para o aniversário de 90 anos do Ademar.

FOLDERS/CATÁLOGOS

EJNER 4 AUTISM

EDUCAÇÃO NA ÁREA DO AUTISMO



Ejner 4 Autism é um projeto de educação que auxilia pais e profissionais a lidarem com o autismo. Neste folder, foram apresentadas informações sobre o histórico, atividades de atuação e outras informações da empresa.

MELO MAGALHÃES

DIREITO DA CULTURA



Mantendo a mesma identidade visual do website e do cartão de visita, este flyer apresenta um compilado das principais informações trabalhadas pela Melo Magalhães na área de Direito da Cultura.

QUINARÍ

ÓLEOS ESSENCIAIS E PERFUMES VEGANOS

Tabela de preços
ÓLEOS ESSENCIAIS E HIDROLATOS
QUINARÍ

Óleos essenciais - 10 ml

PRODUTO	VALOR (R\$)
ALECRIM	50,00
ANIS-ESTRELADO	45,00
CARDAMOMO	90,00
CITRONELA	45,00
CIPRESTE	50,00
EUCALIPTO CITRIODORA	40,00
EUCALIPTO GLOBULUS	50,00
GERÂNIO	90,00
HORTELÃ PIMENTA	50,00
LARANJA DOCE	35,00
LAVANDA	70,00
MANDARINA VERDE	60,00
PALMAROSA	55,00
SÁLVIA ESCLAREIA	90,00
TEA TREE (MELALEUCA)	60,00
VETIVER	115,00
YLANG-YLANG	85,00

Hidrolatos - 120ml

PRODUTO	VALOR(R\$)
ALECRIM	50,00
LAVANDA	50,00
TEA TREE	50,00

MEU WHATSAPP (84) 98817-9773 (A.S.A. S.ASINO)
INSTAGRAM DA QUINARÍ QUINARÍ_ÓLEOS_ESSENCIAIS

Quinarí é uma empresa de óleos essenciais, óleos vegetais, hidrolatos e perfumes 100% naturais e veganos. Este catálogo foi pensado especialmente para uma linha de produtos em específico que tinham em comum o resgate à ancestralidade.

SAMOSARIA HARE

ESPAÇO CULTURAL E RESTAURANTE

Cardápio
7º aniversário do Forró na UFRN

Lanches	Doces	Bebidas
Samosas (pastéis) R\$ 5 Palmito com milho verde Ervilha, batata e couve flor Ricota com cenoura Jaca Banana Acabaxi	Sobremesas R\$ 5 Cocada Doce de banana Salada de frutas Mamão verde com coco	Sucos R\$ 7 Caju Caju Goiaba
Salgados R\$ 7 Kibe vegano Coxinha de jaca Torta de legumes	Bolos R\$ 5 Cenoura Inglês Cuca de banana	Kombuchas R\$ 10 Uva Maracujá Morango
Porções (cumbuca) R\$ 10 Feijoada vegana Dahl de grão de bico	Sorvetes (bola) R\$ 5 Jambo Coco Abacate Banana com cacau	Outros Refrigerante de gengibre R\$ 10 Água com gás R\$ 2,50 Água sem gás R\$ 2

Samosaria Hare é um restaurante e espaço cultural Hare Krishna, vegano e vegetariano. Este cardápio foi desenvolvido para um evento em específico, destacando-se a identidade visual do evento.

WEBSITES

EM BUSCA DE AVENTURA

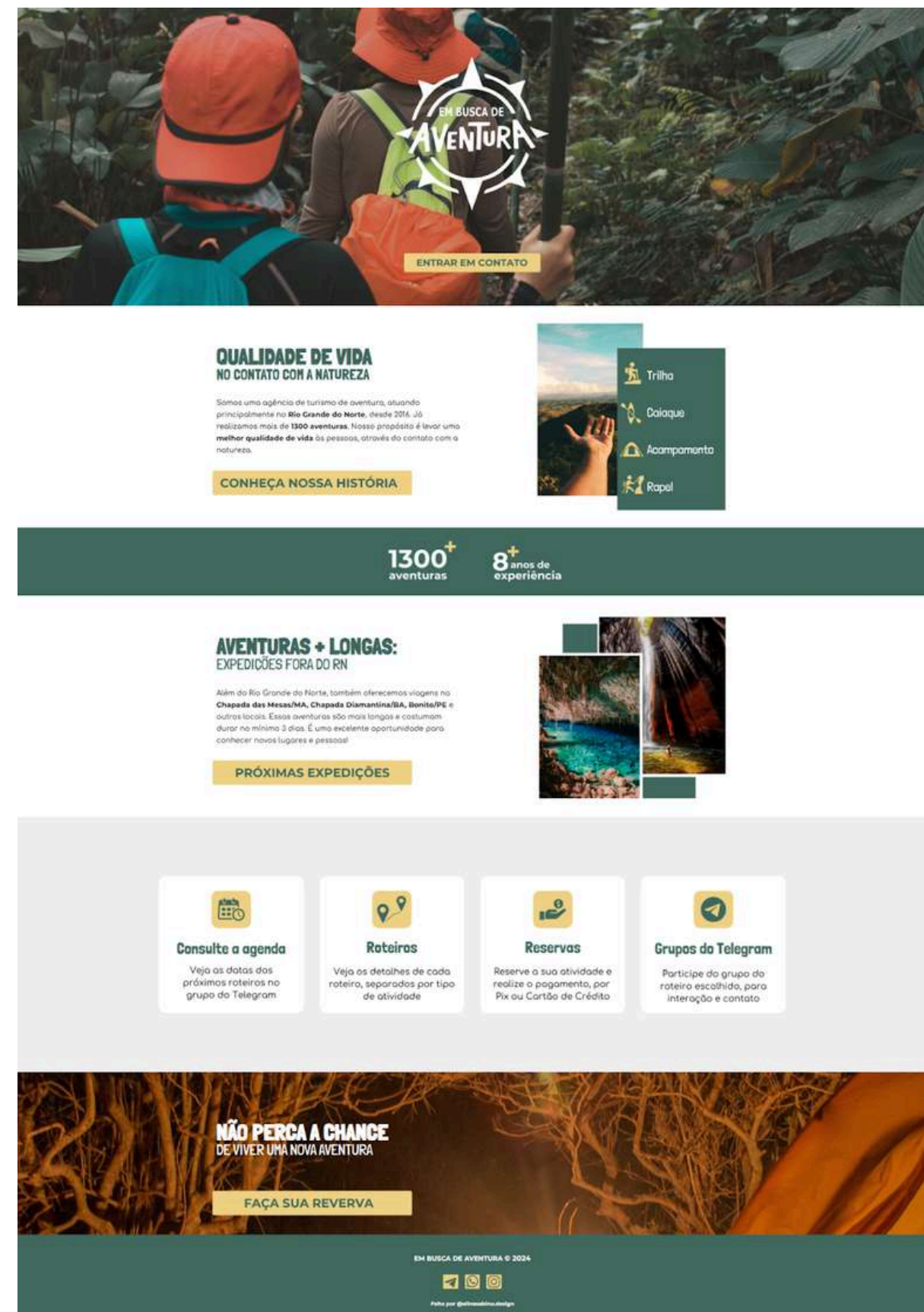
AGÊNCIA DE TURISMO DE AVENTURA

Por ser uma agência de turismo de aventura, escolhi o verde e alguns elementos em amarelo como cores predominantes. As páginas foram construídas de forma que o usuário consiga navegar entre elas de forma intuitiva e objetiva.

<https://eba.embuscadeaventura.com.br>

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 38 de 45



MELO MAGALHÃES

DIREITO DA CULTURA

Apesar de ser uma empresa de advocacia, o ramo é voltado para a cultura. Logo, não desenvolvi um layout tão formal (e, ao mesmo tempo, não tão orgânico). O webiste compila todas as informações em uma única página.

The screenshot shows the top part of the website. At the top left is the logo for MELO MAGALHÃES ADVOCACIA E CONSULTORIA. To the right is a photograph of a modern office building. Below the logo, the text reads "O Direito da Cultura facilitado através da advocacia." and there is a "CONTRATAR" button. The main content area has an orange background with a white box containing the text: "Soluções estratégicas e jurídicas, com foco nas áreas da cultura, entretenimento, economia criativa e terceiro setor." To the right of this text is an image of the scales of justice. Below this is a section titled "ÁREAS DE ATUAÇÃO" with five cards: "Direito Cultural e Entretenimento", "Direito Autoral e Propriedade Intelectual", "Direito do Terceiro Setor", "Relações Institucionais e Governamentais", and "Contencioso (processos judiciais)".

This screenshot shows two sections of the website. The top section is titled "DIFERENCIAIS" and features four orange boxes with icons and text: "SOLUÇÃO" (lightbulb icon), "EXPERIÊNCIA" (checkmark icon), "ENTREGA" (hand icon), and "AGILIDADE" (running person icon). The bottom section is titled "Conheça Veranne Magalhães" and includes a portrait of Veranne Magalhães, a bio describing her as an attorney since 1994 with a focus on culture and entertainment law, and a "ENTRE EM CONTATO" button. The footer contains the website logo, copyright information for 2025, and social media icons for WhatsApp and Instagram.

<https://advocacia.melomagalhaes.com.br/>

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 40 de 45

FACULDADE SUMARÉ

FACULDADE EM GOIÁS

A Faculdade Sumaré oferece ensino moderno e acessível, focado no desenvolvimento profissional e pessoal. Com cursos alinhados ao mercado, prepara alunos para os desafios do futuro e para transformar suas vidas por meio da educação.

<https://unisumare.com.br>

INÍCIO | SOBRE | CURSOS | CONECTA SUMARÉ | BIBLIOTECA | BOLSAS | ATENDIMENTO | ÁREA DO ALUNO

Descubra o futuro. Transforme sua vida!

A Faculdade Sumaré oferece ensino moderno e acessível, focado no desenvolvimento profissional e pessoal. Com cursos alinhados ao mercado, prepara seus alunos para os desafios do futuro e para transformar suas vidas por meio da educação.

ENTRE EM CONTATO

Bacharelado em Psicologia

Construa uma carreira de sucesso conosco. Oferecemos formação de alta qualidade, preparando você para os desafios do mercado de trabalho e para ser um agente de mudança em sua comunidade.

- Carga horária de 4.720 horas
- Corpo docente com sólida formação acadêmica
- Formação generalista, crítica e reflexiva

SAIBA MAIS

AGENDE SEU VESTIBULAR

Qual curso você gostaria de ver?

Seja voz importante! Participe da nossa enquete e nos ajude a moldar o futuro da educação na região. Qual curso você gostaria que a Faculdade Sumaré oferecesse?

Nome: Email:

Nome completo Seu melhor email

Escolha o curso:

O curso que você quer ver aqui

ENVIAR

INSCRIÇÕES ABERTAS

As matrículas para o vestibular estão abertas. Garanta sua vaga em um ambiente de ensino inovador, com professores qualificados e uma estrutura pensada para o seu sucesso.

INSCREVA-SE JÁ

Sobre a Sumaré

Saiba mais sobre o funcionamento da nossa faculdade, acesse nossos organogramas, projetos e outros documentos.

- Institucional
- Organograma
- Documentos
- Projetos
- Trabalhe conosco

BIBLIOTECA

A biblioteca disponibiliza acervo digital, periódicos científicos, repositório institucional e produção docente, oferecendo acesso contínuo a conteúdos atualizados, pesquisas acadêmicas e produções da comunidade, apoiando a aprendizagem e a pesquisa.

ACESSE

Conecta Sumaré

- Videocast**
Acompanhe as últimas novidades e mergulhe em conteúdos exclusivos por meio da nossa video cast.
- Sumaré Ciência**
Aqui você encontra artigos, resumos de pesquisas e análises aprofundadas sobre temas relevantes.
- Notícias**
Fique por dentro de tudo o que acontece no mundo da educação, da Psicologia e da Faculdade Sumaré.

Bolsas

Nossos programas de bolsa institucional visam ampliar o acesso e incentivar o desempenho acadêmico, valorizando o mérito e a opção a permanência e o êxito dos estudantes ao longo da trajetória universitária.

- Bolsa institucional
- Bolsas externas

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 41 de 45

LOPALCO

PRODUTORA CULTURAL

A Lopalco tira projetos do papel e os transforma em eventos, espetáculos e produções que marcam o público. Seja no teatro, na música ou em eventos culturais e corporativos, a produtora cuida de cada detalhe para que cada ideia ganhe vida com qualidade, profissionalismo e impacto.

<https://lopalco.com.br>

LOPALCO

Produções e eventos em Brasília

e outras cidades

QUERO CONTRATAR A LOPALCO

Ajudamos a tirar sua ideia do papel.

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL LEIS DE INCENTIVO ASSESSORIA DE IMPRENSA E OUTROS

20+ Projetos concretizados

Transformamos ideias em experiências inesquecíveis

Na Lopalco, tiramos projetos do papel e os transformamos em eventos, espetáculos e produções que marcam o público. Seja no teatro, na música ou em eventos culturais e corporativos, cuidamos de cada detalhe para que sua ideia ganhe vida com qualidade, profissionalismo e impacto.

QUERO SOLICITAR MEU ORÇAMENTO

Conheça os nossos serviços

Produção audiovisual Produção de fonogramas

Leis de incentivo Assessoria de imprensa

Aluguel de som e iluminação Agenciamento de artistas para eventos

BENEFÍCIOS

Por que as pessoas escolhem a Lopalco:

- ✓ Entregamos no menor tempo possível
- ✓ Resolvemos todas as burocracias
- ✓ Você recebe auxílio do início ao fim do projeto
- ✓ Rede confiável de parceiros, resultando em melhor qualidade
- ✓ Agimos rapidamente diante de problemas inesperados

QUERO CONTRATAR A LOPALCO

LOPALCO PRODUTORA CULTURAL

Contato (011) 99837-0077

PRODUZZI-LOPALCO

PRODUTORA CULTURAL


A Produzzi Lopalco atua com um método inovador na criação, desenvolvimento e execução de projetos culturais. Seu diferencial está no atendimento personalizado, na ética profissional e no compromisso com resultados reais. Unindo criatividade, técnica e paixão, a Produzzi Lopalco transforma ideias em experiências, levando a cultura do papel ao palco com excelência em cada detalhe.

<https://produzzi.lopalco.com.br>

Mais que produzir, vivemos o que você acredita.


Especialistas em elaboração, gestão e assessoria de projetos culturais.

[ENTRAR EM CONTATO](#)




Bem-vindo a Produzzi-Lopalco!


Com métodos inovados, comprometimento e resultados projetos culturais. Nosso diferencial está no atendimento personalizado, na ética profissional e no compromisso com resultados reais. Com criatividade, técnica e paixão, levamos cultura do papel ao palco, com excelência em cada detalhe.




FAC
FUNDO DE APOIO À CULTURA (DF)




Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet)




FNAB
Política Nacional Aldir Blanc



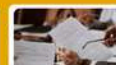
LEI PAULO GUSTAVO
LPG




Emendas parlamentares



Leis Municipais de Incentivo à Cultura



Editais de Fomento Direto




Projetos de música, teatro, dança, literatura, audiovisual e patrimônio cultural

CONHEÇA

Jeferson Rocha

Jeferson Rocha é produtor cultural, arte educador e estrategista criativo. Atua há mais de 15 anos na idealização, estruturação e execução de projetos culturais. Já coordenou mais de 40 iniciativas apoiadas em editais públicos e leis de incentivo (como a Lei Rouanet, FAC, DF) e programas de FINEARTS, em áreas como dança, música, formação e educação. Como fundador da Produzzi Cultural, criou uma metodologia própria que une técnica, narrativa, estratégia e propósito artístico. Seu objetivo é transformar boas ideias em projetos viáveis, inovadores e de impacto real — as suas denominamos Zona de Impacto Cultural (ZIC).




CONHEÇA

Larissa Lopes

Larissa Lopes é produtora cultural, cantora, atriz e compositora, com ampla atuação na criação, gestão e produção de projetos culturais. Criadora em Direito e Políticas Públicas, tem experiência consolidada em Economia Criativa, Marketing Cultural, Cultura Pública e Relações Institucionais. Também oferece assessoria especializada em projetos culturais, com foco técnico-jurídico e estratégico.

Com mais de uma década de experiência, realiza estratégias e projetos em diversas linguagens artísticas — música, artes cênicas, literatura, dança, música, cultura dos povos indígenas, entre outras — transitando com fluidez entre os bastidores e o cenário.

Seu trabalho se destaca pela capacidade de unir sensibilidade artística (conhecimento técnico e visão estratégica, atuando em Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Natal, Rio Grande do Sul, outras capitais brasileiras e no exterior). Atua também no desenvolvimento de políticas públicas e no fortalecimento da economia criativa no Distrito Federal.



O que fazemos?

Mapamento de editais

damos suporte para que você se destaque e atinja seus objetivos.

Assessoria técnica

Assessoramos comitês especializados no setor cultural, como editais, leis de incentivo e estratégias parlamentares.

Estruturação de leis de incentivo

Assessoramos você a se destacar e conquistar aprovações.

Prestação de contas de projetos

Transparência e organização no maior nível de detalhamento.


Elaboração de projeto e portfólio

Criamos projetos claros, objetivos e bem estruturados com linguagem personalizada.

Captação de recursos

Conhecemos seu projeto, seus recursos, financiadores, alinhando valores e oportunidades.

Nossos diferenciais



- Integração entre Propósito e Projeto:** Conectamos seu propósito aos melhores editais e financiadores.
- Estratégias Criativas e Estratégicas:** Abordamos teoria e conexão com a execução, com soluções criativas e planejamento sólido.
- Equipe Multidisciplinar:** Contamos com profissionais especializados em produção cultural, esporte, marketing e gestão de eventos.
- Conexão com Comunidades e Públicos Diversos:** Promovemos inclusão, acessibilidade e impacto social em cada projeto.
- Gestão Profissional de Projetos:** Comprometimento com prazos, orçamentos e resultados de alto nível.
- Inovação e Tecnologia:** Utilizamos ferramentas digitais e formatos inovadores para expandir públicos de forma simples.

Tire sua ideia do papel

[ENTRAR EM CONTATO](#)

Copyright © 2020. Todos os direitos reservados.

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 43 de 45

SILVANA FÜRSTENAU

PSICÓLOGA


O site de Silvana Fürstenau apresenta seu trabalho como psicóloga focada na relação com o corpo e a autoestima, oferecendo atendimentos e programas que ajudam as pessoas a desenvolverem uma visão mais saudável, acolhedora e sem julgamentos sobre si mesmas.

<https://silvanafurstenau.com.br>

Você se sente em guerra com o próprio corpo?

Recupere a liberdade de ser quem você é. Um convite para fazer as pazes com o espelho através de uma abordagem que une a Psicologia e a Ciência do Corpo.

[QUERO COMEÇAR MINHA JORNADA](#)




"Eu me olho no espelho e não me reconheço"

Se essa frase faz sentido para você, saiba que você não está sozinha. A vergonha e o medo muitas vezes paralisam o autocuidado, transformando o ato de se cuidar em uma obrigação pesada. Minha missão é ajudar você a transformar o "tenho que" em "eu quero", respeitando o seu ritmo e a sua história.

[Um espaço seguro](#)

[Atendimento 100% personalizado](#)



UMA VISÃO INTEGRADA

Mente e corpo em harmonia


Como Psicóloga e Doutora em Educação Física, entendo que a relação com o corpo é complexa. Minha formação me permite olhar para além da estética ou da performance. Eu ajudo você a desmistificar a culpa e a reconstruir uma relação mais gentil e respeitosa com o movimento, desenvolvendo as habilidades físicas e emocionais que a vergonha criou ao longo dos anos.

[Doutora e Mestre em Educação Física](#)

[Psicóloga \(CRP 01/30071\)](#)





[Especialista em Imagem Corporal e Autoestima](#)

[ENTRAR EM CONTATO](#)



Silvana Fürstenau

O que é vencer para nós?

-  Sentir-se confortável na própria pele, sem precisar da validação externa.
-  Aparecer em fotos, ir à praia ou escolher uma roupa com leveza e alegria.
-  Trocar a tirania do espelho pela confiança na própria essência.
-  Resgatar a alegria de viver e de se mover com liberdade.

Escolha o seu Caminho

Imersão Online: Essência e Imagem (Grupo)


O que é: Um mergulho em comunicação.

Para quem: Para quem busca pertencimento e quer aprender com as trocas e exercícios práticos em um ambiente coletivo seguro.

Psicoterapia Individual Online (13+)

O que é: Um caminho personalizado e profundo.

Para quem: Para quem deseja um olhar exclusivo sobre sua história única, desenvolvendo estratégias sob medida com total sigilo.



Um Espaço Seguro: Diversidade e Inclusão

Aqui, o espelho é incondicional. Minha prática é fundamentada na abordagem IMES (Saúde em Todos os Tempos) e na Psicologia Afetiva LGBTQIAPN+. Seu espaço online é compreensivo sem estigma e sua identidade é celebrada, você encontra o seu lugar.

[QUERO COMEÇAR MINHA JORNADA AGORA](#)

COMECE SUA JORNADA AGORA

Entre em contato

Tem suas dúvidas através do formulário. Responderemos o mais breve possível!

[WhatsApp](#)
(11) 9982-7788

[Email](#)
contato@silvanafurstenau.com.br

Seu nome

Nome completo

Telefone Email

Sua telefone Seu melhor email

Mensagem

Escreva sua mensagem aqui


[ENVIAR](#)

Informações Públicas: Atendimento via plataformas online (sigilo total, 06/2024)

Nota de Emergência: Em caso de crise grave, entre em contato com o CVV 186

[contato@silvanafurstenau.com.br](#)

(11) 9982-7788



Dr. Silvana Fürstenau

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 44 de 45

ARCA CULTURAL

PROJETO DE DEMOCRATIZAÇÃO DA ARTE

O Projeto Arca Cultural busca levar arte e cultura a crianças e adolescentes em abrigos, oferecendo oficinas e atividades que estimulam seu desenvolvimento criativo, emocional e social.

<https://arcacultural.com.br/>

The screenshot shows the website's main page with a blue header and a purple footer. The main content area is white with a blue background for the top section. It features a navigation menu, a main headline 'Arte que abraça. Cultura que transforma.', a group photo of staff, and statistics: '+ de 2150 alunos beneficiados' and '+ de 15 instituições atendidas'. A section titled 'O que buscamos?' explains the project's goal to democratize art access. At the bottom, there is a section 'Quem queremos alcançar?' with icons representing beneficiaries, educators, social institutions, public power, and the community.

This slide features a photo of a group of people in a classroom setting. The text describes the project's expansion into reception and coexistence services in the Federal District, mentioning activities like dance, art exhibitions, and musicalization in capoeira, urban dances, and conversation circles. It lists locations such as Larzinho Chico Xavier, Lar de São José, and Centro Assistencial Maria Carmen Calera.

Expansão das ações no Distrito Federal

Entre os meses de outubro e novembro, o projeto ampliou sua atuação para novos territórios do DF, passando a atender:

- ✓ Casa de Imaculada (Asa Norte) - 400 crianças e adolescentes
- ✓ Colégio das Cidades (Estrutural) - 150 crianças e adolescentes
- ✓ Instituto Mães Solidárias - IMS
 - Brasília - 200 crianças e adolescentes
 - Boio Sol Nascente - 200 crianças e adolescentes
 - Polo Estrutural - 200 crianças e adolescentes
- ✓ Hotelzinho São Vicente de Paulo (Planaltina) - 200 crianças e adolescentes



A partir de janeiro, o Arca Cultural amplia novamente sua atuação, incorporando novas instituições e territórios à sua rede de atuação:

- ✓ Instituto PAS Gama - 400 crianças e adolescentes
- ✓ IMS Braziliândia - 80 crianças e adolescentes
- ✓ Instituto Promocional Madalena Casotto - 120 crianças e adolescentes
- ✓ IMS Santa Maria - 200 crianças e adolescentes

Com essa expansão contínua, o projeto fortalece sua presença em regiões de maior vulnerabilidade social, oferecendo experiências artísticas que estimulam criatividade, expressão, consciência corporal e pertencimento, sempre com uma abordagem lúdica, acolhedora e inclusiva.

This slide is set against a dark purple background and lists four types of workshops: 'Danças recreativas', 'Musicalização na Capoeira', 'Danças urbanas', and 'Rodas de conversa'. Each workshop is accompanied by a small photo and a brief description of its goals and activities.



CONTATO


Aline Sabino

Designer Gráfico

 (84) 98831-9773

 alinealvessabino@gmail.com

 [alinesabino.design](https://www.instagram.com/alinesabino.design)

 alinealvessabino.com.br