

DESIGNER GRÁFICO



PORTFÓLIO

ALINE SABINO

TABELA DE CONTEÚDOS

SOBRE MIM

HISTÓRICO ACADÊMICO

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

ALGUNS TRABALHOS



SOBRE MIM

Atuo nas áreas de Design Gráfico, Web Design e Design Instrucional, com o desenvolvimento de soluções criativas que unem funcionalidade, estética e propósito. Já colaborei em projetos de artistas renomados, como Thiago Arancam e Ariadna Moreira, trazendo sensibilidade artística e olhar técnico para composições visuais que comunicam com clareza e emoção.





HISTÓRICO ACADÊMICO

Com formação em Design (UFRN), em Ciências e Tecnologia (UFRN) e Pós-Graduação em Design Gráfico (Instituto Líbano), participei de alguns editais de aceleração (SEBRAE Speed, Centelha e StartupNE) e de diversos cursos livres e de curta duração, como: Desenho em Computador, Fundamentos da Linguagem Visual, Expressão Gráfica, Informática Fundamental, entre outros.

HISTÓRICO ACADÊMICO

Pág. 04



GRADUAÇÕES E PÓS-GRADUAÇÃO

2013–2016

CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

Universidade Federal do Rio Grande
do Norte (UFRN) Graduação

2018–2019

DESIGN

Universidade Federal do Rio Grande
do Norte (UFRN) Graduação

2025–2026

DESIGN GRÁFICO

Instituto Líbano
Pós-Graduação

CURSOS LIVRES

- ✓ IA Lab (16h) – Kimura (2025);
- ✓ Liderança, Capacidade de Aprender e Resiliência (4h) – PUCRS (2021);
- ✓ Expressão Visual (60h) – UFRN (2018);
- ✓ Fundamentos da Linguagem Visual (60h) – UFRN (2018);
- ✓ Metodologia de Projeto (60h) – UFRN (2019);
- ✓ Design, Publicidade e Mercado (30h) – UFRN (2019);
- ✓ Expressão Gráfica (80h) – UFRN (2014);
- ✓ Linguagem de Programação (90h) – UFRN (2013).

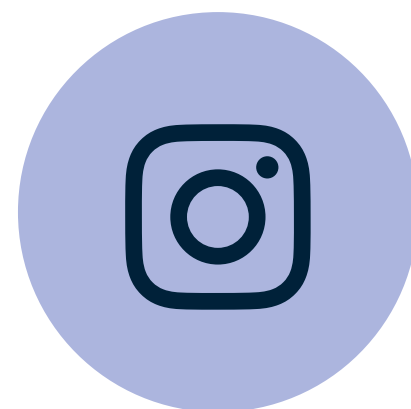


EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL



ILUSTRADORA

- ✓ Ilustrações em aquarela e lápis de cor;
- ✓ Ilustrações digitais;
- ✓ Murais (arte em parede).



GESTORA DE MÍDIAS SOCIAIS

- ✓ Planejamento Estratégico;
- ✓ Produção de carrosséis, flyers e vídeos (reels).



DESIGNER INSTRUCIONAL

- ✓ Elaboração de materiais didáticos;
- ✓ Estruturação de cursos online;
- ✓ Tradução de documentos;
- ✓ Assistência organizacional.

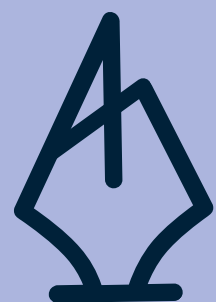


DESIGNER GRÁFICO

- ✓ Manual de Identidade Visual e logotipos;
- ✓ Impressos;
- ✓ Edição de vídeos;
- ✓ Websites e Landing Pages.

ALGUNS TRABALHOS

LOGOTIPOS



PROJETOS
CULTURAIS



CURRÍCULOS/
PORTFÓLIOS



CARTÕES DE VISITA



FLYERS



FOLDERS/
CATÁLOGOS



WEBSITES



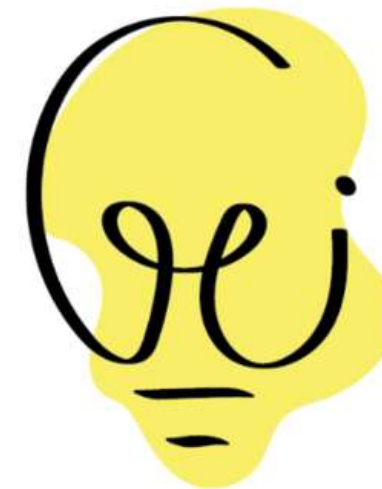
LOGOTIPOS

FERNANDA COSTA

FISIOTERAPEUTA



Fernanda Costa atua em diversas áreas da fisioterapia. Como ela utiliza as mãos com muita frequência, resolvi utilizar este elemento, associadamente com tipografia e cores que refletissem modernidade, elegância e solidez.



CRIAPRENDER

PROJETO DE APRENDIZAGEM

Este é um projeto de meta-aprendizagem, que visa ensinar métodos de estudo criativos. Como a lâmpada é um dos símbolos utilizados para representar a criatividade, a utilizei de forma que o seu desenho representasse as primeiras letras do projeto: "cri".



DARAIZ

COSMÉTICOS NATURAIS

"Daraiz" é uma empresa especializada em cosméticos naturais. Utilizei, neste logotipo, o conceito de Gestalt, de forma que a percepção visual da palavra "raíz" distingue-se entre o retângulo e o fundo. As linhas e cores também remetem às raízes das plantas abaixo do nível do solo.



EDILEUZA LOPES

FOTÓGRAFA

O logotipo de Edileuza Lopes é representado através das iniciais de seu sobrenome "Lo", formando a imagem de uma câmera fotográfica inclinada. As cores amarela e branca remetem à iluminação utilizada em suas composições fotográficas.



PEDALPHA

GRUPO DE CICLISMO

Criei este logotipo para um grupo de ciclismo do condomínio residencial Alphaville utilizando cores semelhantes ao logotipo do próprio condomínio. O desenho forma o símbolo da letra grega "alpha" através de uma corrente de bicicleta.



DALUMO

BRINQUEDOS CRIATIVOS EM 3D

Dalumo é uma empresa de brinquedos criativos impressos em 3D. Como o público não é apenas infantil, resolvi criar algo "sóbrio", mas, ainda assim com uma cor que remetesse à ludicidade. Dentro da letra "D" (inicial de Dalumo), percebe-se uma lâmpada (símbolo da criatividade) e também o número 3 (que, juntamente com o D, formam "3D").

REBEMOL

MUSICALIZAÇÃO EM FESTAS INFANTIS



MUSICALIZAÇÃO PARA FESTA INFANTIL

A tipografia utiliza formas arredondadas e leves para transmitir alegria, movimento e conexão com o universo infantil, reforçando de forma visual a proposta de musicalização em festas infantis.

CENTRAL HUB

PRODUTORA DE EVENTOS



A Central Hub é uma empresa especializada em consultoria e produção de eventos, unindo visão corporativa a uma abordagem artística, criativa e estratégica. O logotipo transmite essa ideia de seriedade e criatividade.

PROJETOS CULTURAIS

VIAGEM A ÍTACA

ÁLBUM E ESPETÁCULO DE ARIADNA MOREIRA

O álbum "Viagem a Ítaca" é inspirado nas experiências da cantora Ariadna ao longo de 21 anos de carreira fora do Brasil. Ele narra sua jornada musical desde os primeiros improvisos da voz da criança até a compreensão do poder do repertório lírico e popular para expressar a condição humana. A Casa Thomas Jefferson recebeu o concerto de lançamento do álbum na abertura do projeto "Sextas Musicais", no dia 7 de março de 2025.



VIAGEM A ÍTACA (CONTINUAÇÃO)

Com um repertório diversificado e arranjos inéditos do pianista Tibor Fittel, Ariadna interpreta canções em diferentes estilos, idiomas e períodos, destacando obras pouco conhecidas de compositores consagrados e peças esquecidas de mulheres compositoras. Mais que um registro artístico, "Viagem a Ítaca" é um exemplo da força da música e do canto como desafio, reafirmando a presença da arte nesse caminho de autodescoberta.

Fui contratada como designer gráfico do projeto, produzindo todos os materiais impressos, flyers para mídias sociais, capa do álbum, entre outros.



ARCA CULTURAL

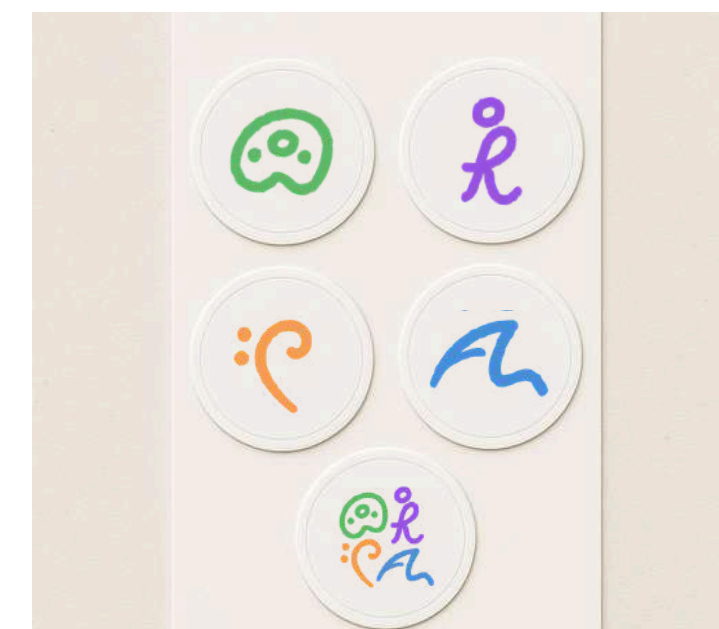
PROJETO DE DEMOCRATIZAÇÃO DA ARTE

O Projeto Arca Cultural nasceu com o propósito de democratizar o acesso à arte e à cultura entre crianças e adolescentes em situação de acolhimento institucional. Por meio da criação de ambientes culturais dentro dos abrigos e da atuação de uma equipe pedagógica especializada, o projeto promove oficinas de expressões artísticas, palestras e atividades formativas que estimulam o desenvolvimento criativo, emocional e social desses jovens.



O projeto acredita que a arte é uma ferramenta poderosa de transformação e cidadania. Ao oferecer experiências culturais significativas, o Arca Cultural contribui para a construção de vínculos, o fortalecimento da autoestima e a formação de sujeitos mais críticos, sensíveis e preparados para o exercício pleno da cidadania.

Dentro desse projeto, desenvolvi materiais gráficos, como: postagens de mídias sociais, flyers, banner, camisetas, caderno, entre outros.



Também foi desenvolvido um portfólio de captação para apresentar a proposta de forma clara, atrativa e convincente para possíveis apoiadores, patrocinadores e parceiros. Nela, são destacados o propósito do projeto, seus objetivos, o público beneficiado, as ações previstas e os impactos esperados. Algumas páginas estão apresentadas a seguir:

TRANSFORMANDO HISTÓRIAS EM FUTUROS POSSÍVEIS

PROJETO ARCA

Foto por: Thiago Moura

AÇÃO SOCIAL E CIDADANIA QUE TRANSFORMAM

Um projeto que abre caminhos, gera pertencimento, transforma realidades, reduz vulnerabilidades e constrói territórios mais seguros.

FUTURO EM CONSTRUÇÃO

3000 crianças e adolescentes atendidos e milhares de famílias impactadas por meio da cultura e da cidadania.

Abril/2026

02

SUMÁRIO

3 ARCA: Transformando Vidas

5 Propósito e Eixos de Atuação

6 Público-Alvo

7 ARCA em números e instituições beneficiadas

10 Política pública que transforma vidas

12 Legado que inspira

14 Ações realizadas

19 Murais que inspiram

20 Elo entre política pública, terceiro setor e sociedade civil

24 Depoimentos

26 Repercussão na mídia

28 ARCA em movimento

Foto por: Thiago Moura

PROJETO ARCA

TRANSFORMANDO VIDAS

O ARCA é uma iniciativa sociocultural, realizada pela Associação Cultural Beneficente Beit Chabad de Brasília, que une arte, cidadania e política pública para transformar realidades. Voltado a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, especialmente aqueles em acolhimento institucional, o projeto promove o acesso à cultura como direito fundamental, por meio de oficinas artísticas, palestras socioeducativas e a criação de espaços culturais dentro das instituições.

Foto por: Thiago Moura

Foto por: Thiago Moura

Foto por: Thiago Moura

Mais do que atividades culturais, o ARCA atua como um verdadeiro instrumento de proteção social, contribuindo para o desenvolvimento integral, o fortalecimento de vínculos familiares e comunitários e a construção da cidadania. Ao impactar diretamente crianças, jovens e suas famílias, o projeto amplia horizontes, fortalece identidades e gera novas possibilidades de futuro.

03

Foto por: Thiago Moura

Foto por: Thiago Moura

CAPOEIRA

CULTURA E MOVIMENTO

Objetivo da oficina: Trabalhar disciplina, coordenação motora, consciência corporal e valorização da cultura afro-brasileira.

Conteúdo/tema central: História da capoeira, movimentos básicos, roda de capoeira com música.

Metodologia: Vivência prática de movimentos, jogos, canto e percussão, roda coletiva de encerramento.

E LUCEVAN LE STELLE

ESPETÁCULO MUSICAL DE ARIADNA MOREIRA

As Noites de Gala atravessam a história como celebrações de arte, elegância e encontro. Dos banquetes da Grécia Antiga aos bailes medievais, culminando no esplendor da corte francesa do século XVIII, essas ocasiões evoluíram ao longo do tempo, migrando para teatros, arenas e espaços públicos, ampliando e democratizando o acesso à experiência artística.

No espetáculo “E Lucevan Le Stelle” (O Brilho das Estrelas), a premiada soprano lírica Ariadna Moreira reúne-se a solistas de destaque da cena musical brasileira para interpretar uma seleção de obras consagradas da lírica internacional. O repertório percorre compositores como Beethoven, Mozart, Puccini, Verdi, Bizet e Delibes, entre outros mestres que marcaram a história da música.

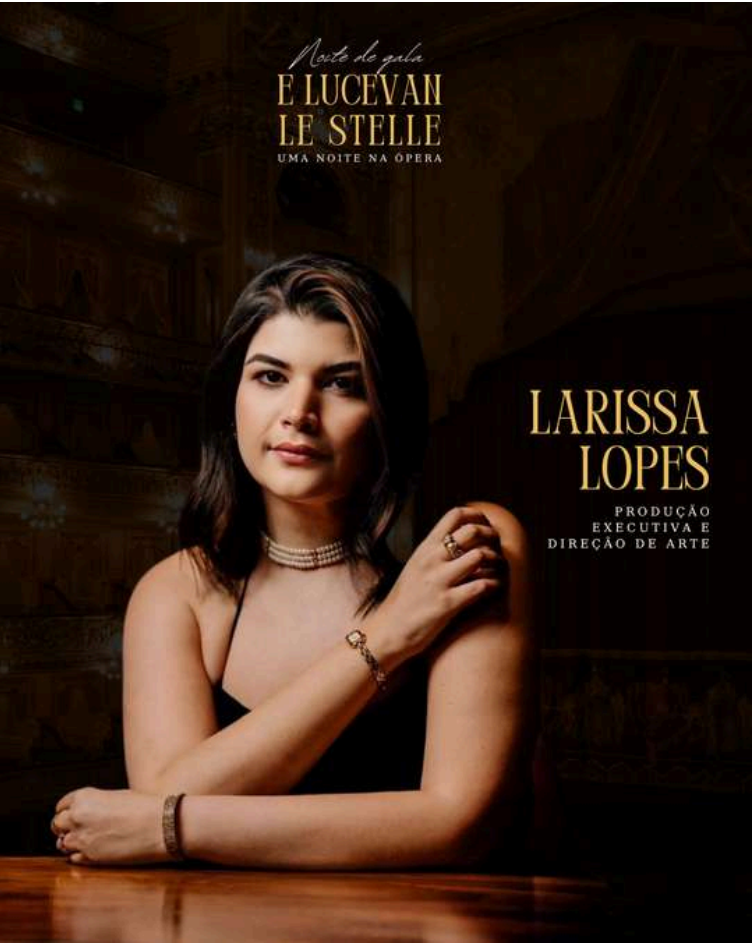


E LUCEVAN LE STELLE (CONTINUAÇÃO)

Esta Noite de Gala é uma homenagem à ópera — uma arte atemporal que sintetiza, de forma sublime, música, cena, luz, poesia e drama.

O espetáculo apresenta árias e duetos eternizados nos mais prestigiados palcos do mundo, conduzidos por uma narrativa musical que transita entre o lirismo, a liberdade e a espiritualidade, proporcionando ao público uma experiência sensível e imersiva.

Fui responsável pelo desenvolvimento completo da identidade visual do projeto, abrangendo desde a criação do conceito até sua aplicação em diferentes materiais, como peças para redes sociais, folder, portfólio, flyers e demais desdobramentos gráficos.



ÓPERA DO SERTÃO

MUSICAL SINFÔNICO

O Musical Ópera* do Sertão é uma obra semicênica que busca a reconexão com as raízes culturais do Brasil, revelando a força lírica que habita o imaginário popular do país. O tenor Thiago Arancam, reconhecido internacionalmente como um dos maiores representantes da lírica brasileira, se coloca aqui no personagem do Cantador, porta-voz das melodias e histórias do povo do interior do Brasil, exaltando uma identidade cultural que atravessa gerações.

O musical propõe conduzir o público por uma viagem através dos clássicos do repertório regional brasileiro, como Disparada, Menino da Porteira e Asa Branca, com novos arranjos, acompanhado de orquestra, coro e corpo de baile.



É uma experiência que honra a identidade brasileira, resgatando memória, resistência e música. O sertão cênico-sinfônico celebra o Brasil em sua essência e afirma a identidade brasileira.

Fiquei responsável por todo o processo de criação da identidade visual do projeto, desde a definição do conceito até sua implementação em diversos materiais, incluindo conteúdos para redes sociais, folder, portfólio, flyers e outras aplicações gráficas.

TURNÊ 2026

BELO HORIZONTE - MG
29/05 Palácio das Artes

RIO DE JANEIRO - RJ
12/06 Theatro Municipal do Rio de Janeiro

MANAUS - AM
08/08 Teatro Amazonas

SÃO PAULO - SP
17/09 Teatro Bradesco

SALVADOR - BA
09/10 Teatro Castro Alves

BRASÍLIA - DF
06/11 Teatro Nacional

Cada praça contará com **2 apresentações**, fortalecendo impacto, mídia espontânea e relacionamento local.



8

FICHA TÉCNICA



RAFAEL WAISMAN
DIREÇÃO MUSICAL E REGÊNCIA

Rafael Waisman é maestro, pianista e produtor musical, formado em Teoria Musical e Regência pela OMB. Iniciou no piano aos 9 anos e, desde então, dedica-se à música com sensibilidade e técnica refinada. Atua ao lado de nomes como Thiago Arancam e Jorge Durian em eventos de música clássica, jazz e popular. Suas apresentações são marcadas por interpretações emocionantes e envolventes.



LARISSA LOPES
PRODUÇÃO EXECUTIVA

Larissa Lopes é produtora cultural, cantora, atriz e compositora, com formação em Direito e Políticas Públicas. Atua na produção de musicais e concertos em Brasília e no Rio de Janeiro, com destaque para projetos como Viagem à Itália, Ópera Jazz, Enredana e Mário Reis. Foi Secretária-Adjunta da Comissão de Cultura da OAB/DF em 2024. Recebeu o Prêmio Aldir Blanc em 2018 e lançou um álbum autoral em 2019. Tem experiência em Economia Criativa, Marketing Cultural, Relações Institucionais e Assessoria de Imprensa. Já se apresentou em diversos estados do Brasil e na Colômbia.

14

Como projetei a Identidade Visual de Edileuza Lopes utilizando amarelo, branco e preto, utilizei essas mesmas cores para o seu currículo, além da mesma tipografia utilizada no logotipo. Destaca-se a importância da permanência do padrão estabelecido na Identidade Visual de cada projeto.

ANEIDA FULSANG

INFLUENCIADORA E PESQUISADORA NO AUTISMO



ANEIDA FULSANG

INFLUENCIADORA NO RAMO DO AUTISMO

Ocupações

Influenciadora Digital
Educadora domiciliar
Advogada
Pesquisadora
Palestrante
Escritora
Mentora

Informações Pessoais

Nacionalidade: Brasileira
Cidade atual: Newport Beach, CA
Estado Civil: Casada
Mãe de dois filhos com autismo

Competências

Comunicação
Comprometimento
Liderança
Empatia
Inovação
Produtividade

Contato

Telefone: +1 949 677 9006
Email: afulsang@gmail.com

Redes Sociais

Facebook: @ejen4autism
Instagram: @ejen_autismo
YouTube: Ejen Autismo

Breve Resumo

Quando meus filhos foram diagnosticados com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA), comecei a querer entender, de todas as formas possíveis, sobre como suas perspectivas de realidade funcionavam. Desde então, sou pesquisadora da Análise do Comportamento, com foco no Transtorno do Espectro Autista (TEA), mentora do programa individual "Ejen 4 Autism" e fundadora da página "Autismo, Aprendendo a Aprender com Ejen", além de ser autora, escritora, palestrante e fundadora da página no Facebook "Aprendendo a Aprender com Ejen". Meu propósito, hoje, é transformar a vida das pessoas que, direta ou indiretamente, estão envolvidas com o autismo, através dos conhecimentos que adquiri na teoria e na prática.

Histórico Acadêmico

Cursos Superiores

Tecnologia em Coaching e Desenvolvimento Humano | 2023 - atualmente

Certificações

• Registered Behavior Technician (RBT)
• Behavioral Parent Training e Supervisão Direta do BCBA-Division | 2010 (e40h)
• Tratamento de pais sobre autismo pelo Institute Behavior Training
• C.A.R.D. - "Tratamento e Supervisão"

Treinamentos

• Coaching | Associate WarmProtocol3go | 3 Weeks
• ACT Augmentative Communication Therapies - Cynthia Cotter, M.A., N.E.A., C.C.C. | 2014-2017
• OT - KIDA | Kids Institute for Development & Advancement | 2014 - 2021
• Prompt Speech
Autism Model MS, CCC-SLP Speech-Language Pathology | 2014-2016
Scheffers Speech-Language Pathology, Inc | 2014-2015
Natalie Neal M.A. CC-SLP | 2010-2016

Histórico Profissional

CEO DO Ejen 4 Autism | 2018 - ATUALMENTE

Ejen 4 Autism é uma empresa de educação no dire do autismo, que oferece produtos e serviços, como livros, consultorias, assessorias, palestras, aplicativo, plataforma de intervenção, entre outros.

Palestras 2017 - ATUALMENTE

Realizei palestras em alguns órgãos, como, por exemplo, Senado Federal, Banco do Brasil, Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE), Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Instituto AMA, Consulate Geral do Brasil em Los Angeles, Rice University, entre outros.

A cor mais associada ao Transtorno do Espectro do Autismo é o azul. Portanto, como Aneida Fulsang é influenciadora e pesquisadora nesta área, utilizei esta cor. Também projetei o currículo de forma que as informações fossem facilmente encontradas.

VERANNE MAGALHÃES

ADVOGADA (DIREITO DA CULTURA)



VERANNE MAGALHÃES

ADVOGADA

Resumo de Carreira

2025

• Presidente da Comissão Especial de Cultura e Arte do Conselho Federal da OAB, Triênio 2025/2027;
• Presidente da Comissão de Cultura e Economia Criativa da Ordem dos Advogados do Brasil, Seccional do DF, Triênio 2025/2027.

2024

• Eleita para compor o Conselho Distrital de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos;
• Participação como Delegada eleita pelo Distrito Federal na 4ª Conferência Nacional de Cultura;
• Participação na 6ª Conferência Distrital de Cultura, Eleição como Delegada para a 4ª Conferência Nacional de Cultura;
• Participação na Pré-Conferência de Cultura pela Macrorregião 06 (regiões administrativas do Plano Piloto, Lago Sul e Lago Norte). Eleição como Delegada para a 6ª Conferência Distrital de Cultura.

2023

• Indicação para compor a Câmara de Economia Criativa de Fecomércio - DF;
• Membro do Comitê Consultivo referente à implementação da Lei Complementar nº 199/2022 - Lei Paulo Gustavo no Distrito Federal - Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF.

2022

• Membro da Comissão Nacional de Cultura e Arte do Conselho Federal da OAB, Triênio 2022/2024;
• Conselheira Seccional da OAB/DF, Triênio 2022/2024;
• Presidente da Comissão de Cultura, Esporte e Lazer da Ordem dos Advogados do Brasil, Seccional do DF, Triênio 2022/2024.

2020

• Membro do Grupo de Trabalho Aidr Blanc com o Comitê Consultivo referente a Lei Nacional nº 14.017, de 29 de junho de 2020 - Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF.

Breve Resumo

Advogada com sólida trajetória desde 1994, possui ampla experiência nos áreas civel, eleitoral, cultural, direitos humanos e consultoria legislativa. Fundadora do escritório Melo Magalhães Advocacia e Consultoria, atuou em cargos de destaque na Câmara dos Deputados e em diversas comissões da OAB/DF, incluindo Perseguidora, Mulher Advogada e Cultura, Esporte e Lazer.

Foi assessora jurídica no Ministério dos Direitos Humanos, com foco em políticas para povos e comunidades tradicionais. É especialista em Direito Eleitoral, com formação complementar em Gestão Cultural e Economia Criativa (PUC-Rio). Participa ativamente de conferências nacionais de advocacia e é autora de artigos publicados na Revista OAB-DF 360.

Informações Pessoais

• **Cidade:** Brasília-DF
• **Endereço:** SAUS Quadra 01, Lote 7, Edifício Terra Brava, Sala 1306, CEP: 70070-941
• **Email:** advocacia@melomagalhaes.com.br
• **Telefone:** (61 301) 93027-6611
• **Instagram:** @advocacia.melomagalhaes

Veranne Magalhães é advogada no ramo da cultura. As cores e tipografia já faziam parte da identidade visual anteriormente construída, remetendo à cultura e, ao mesmo tempo, com uma abordagem mais “sóbria”, típica da advocacia.

PORTFÓLIOS

APOLLO MENEZES

MÚSICO E PRODUTOR CULTURAL

Portfólio desenvolvido para Apollo Menezes, com o intuito de apresentar os principais projetos artísticos realizados por ele, seja como músico ou como produtor. Estas são as 3 primeiras páginas do portfólio.



QUEM É APOLLO MENEZES?



Nascido em Salvador, Apollo Menezes cresceu em uma família de músicos. Seu pai era guitarrista, e sua irmã, conhecida como Rainha do Arrocha, fez história na cena musical baiana. Desde os 8 anos, Apollo se encantou pela percussão e começou sua trajetória profissional logo depois, integrando a **Banda Menezes**, grupo formado por sua própria família, na década de 1980.

Em 1992, foi a Brasília para uma apresentação e decidiu ficar. Por dez anos, fez parte da renomada banda de pagode **Coisa Nossa**, consolidando-se como um dos principais percussionistas da capital.

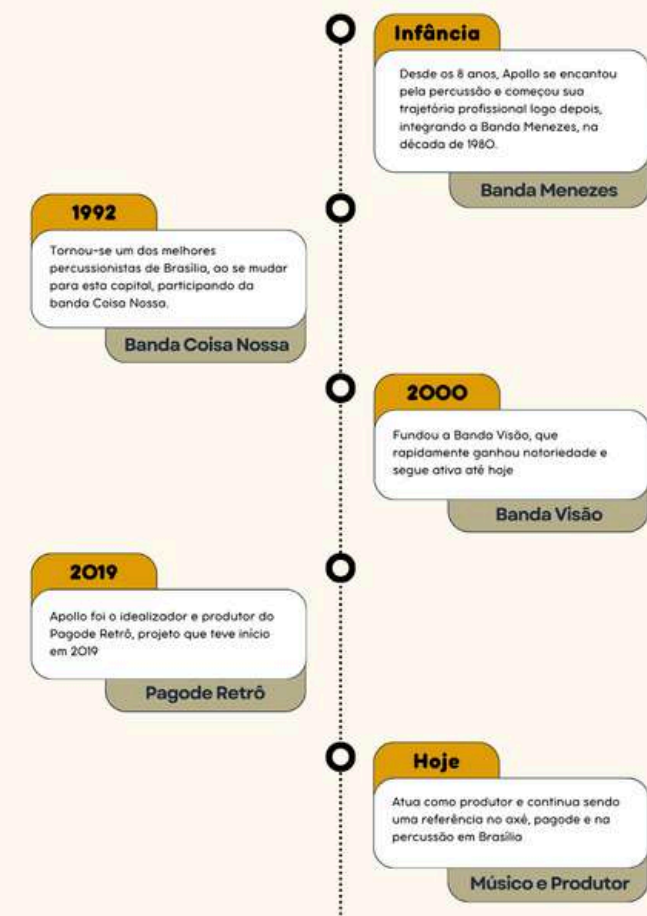
Em 2000, fundou a **Banda Visão**, que rapidamente ganhou notoriedade e segue ativa até hoje, mantendo sua identidade e presença na cena musical.

Além de sua trajetória nos palcos, Apollo foi o idealizador e produtor do **Pagode Retrô**, projeto que teve início em 2019. Com uma carreira que atravessa décadas e um legado na música brasileira, Apollo Menezes também atua como produtor e continua sendo uma referência no axé, pagode e na percussão em Brasília, levando sua autenticidade e paixão para cada apresentação.

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 24

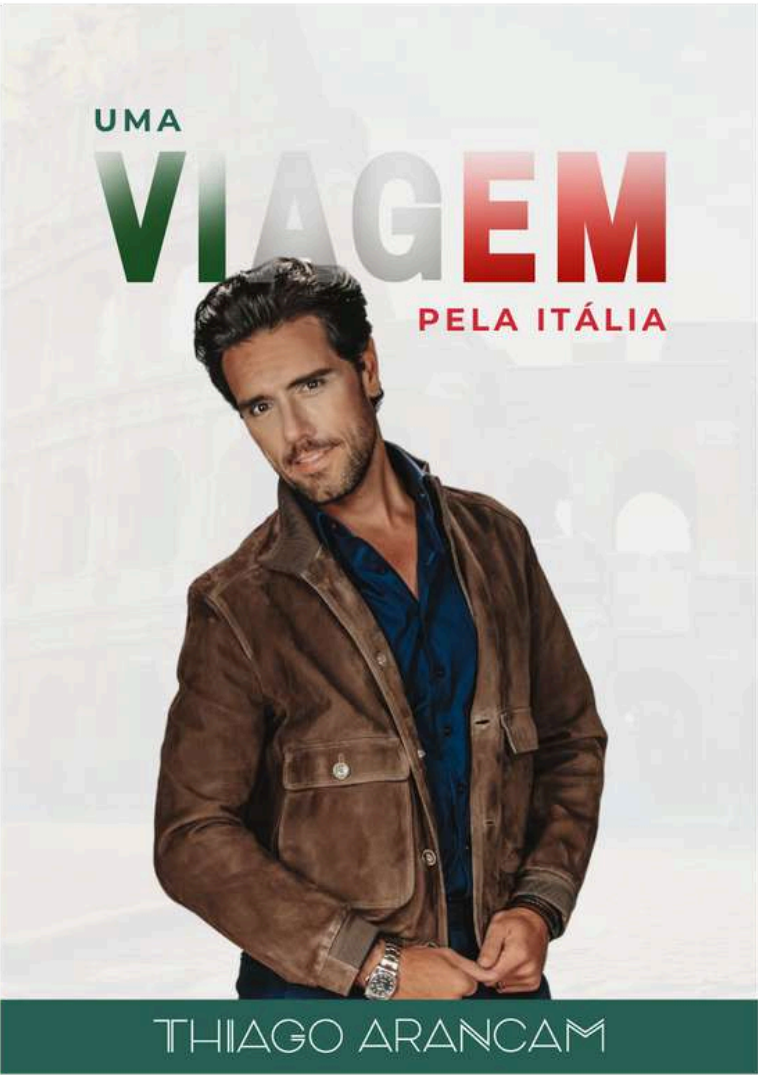
LINHA DO TEMPO



UMA VIAGEM PELA ITÁLIA

ESPETÁCULO DE THIAGO ARANCAM

Portfólio desenvolvido para um espetáculo que celebra a trajetória de Thiago Arancam através de grandes sucessos da música italiana. Estas são as 3 primeiras páginas do portfólio.



ESPETÁCULO DE NATAL

ESPETÁCULO DE THIAGO ARANCAM

Um espetáculo, do renomado cantor Thiago Arancam, que celebra os grandes clássicos nacionais e internacionais de Natal. As cores e tipografia remetem a essa data tão especial.



Sumário

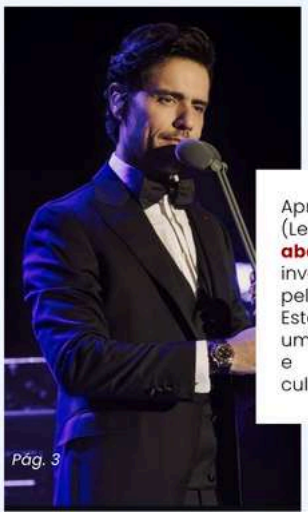
- 3 | Visão geral do projeto
- 5 | Sobre o espetáculo
- 7 | Repertório
- 8 | Estrutura artística
- 9 | Datas e locais
- 10 | Thiago Arancam - o artista
- 12 | Cotas de patrocínio e Contrapartidas
- 14 | Pilares ESG
- 15 | Por que patrocinar o Estação de Natal?

Visão geral DO PROJETO

O **Estação de Natal** é um espetáculo sinfônico de Natal protagonizado pelo tenor **Thiago Arancam** – uma das vozes líricas brasileiras mais reconhecidas no mundo, com mais de 700 apresentações em 40 países. O projeto une a grandiosidade da **música clássica** ao calor das **canções natalinas** mais amadas, criando uma experiência única, emocionante e acessível a todos os públicos.



Thiago Arancam



Aprovado pelo Artigo 18 da **Lei Rouanet** (Lei nº 8.313/91), o projeto viabiliza o **abatimento** de até 100% do valor investido no Imposto de Renda devido pela pessoa jurídica. Patrocinar o Estação de Natal é, ao mesmo tempo, uma decisão estratégica de marketing e um gesto de responsabilidade cultural e social.

Pág. 3

SOBRE O espetáculo

Aprovado pelo Artigo 18 da **Lei Rouanet** (Lei nº 8.313/91), o projeto viabiliza o **abatimento** de até 100% do valor investido no Imposto de Renda devido pela pessoa jurídica. Patrocinar o Estação de Natal é, ao mesmo tempo, uma decisão estratégica de marketing e um gesto de responsabilidade cultural e social.



Pág. 5

ENCONTRO NACIONAL DE VIOLISTAS (VIII ENVIO)

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE VIOLISTAS (ABRAV)

Brasília, cidade que pulsa diversidade e arte, recebeu em 2025 a 8ª edição do Encontro Nacional de Violistas — o maior evento brasileiro dedicado à viola de arco. Realizado pela ABRAV (Associação Brasileira de Violistas), o encontro propôs um mergulho profundo nas práticas musicais, pedagógicas e acadêmicas desse instrumento que une tradição e inovação.



LUIZ PAULO DOURADO

VIOLINISTA, VIOLISTA E PEDAGOGO

Luiz Paulo Dourado Freire, violinista, violista e pedagogo brasileiro, formou-se pela UFRGS e pela University of New Mexico, onde também foi premiado em competições. Atuou em importantes orquestras e grupos nos EUA e no exterior, fundou o Dourado Brasil Ensemble e, hoje, dedica-se ao ensino pelo Método Suzuki, além de coordenar o MiFáSol-Lá e dirigir o festival Brasília Clássica.

LUIZ PAULO DOURADO FREIRE



VIOLINISTA, VIOLISTA E PEDAGOGO

ATUAÇÃO PEDAGÓGICA

CENTRO DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL MIFÁSOL-LÁ



Coordenador Pedagógico e Professor de Violino (Brasília)

CENTRO SUZUKI DE BRASÍLIA



Professor de Violino e Viola (Brasília)

UNIVERSITY OF NEW MEXICO



Professor assistente de violino e viola (EUA)

CASA DA MÚSICA E INSTITUTO POPULAR DE ARTE E EDUCAÇÃO



Professor de violino (Porto Alegre)

ATUAÇÃO ARTÍSTICA

ORQUESTRAS PROFISSIONAIS E MÚSICA DE CÂMARA



- Royal Vienna Orchestra - China Tour (2024-2025)
- Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro (2024-2025)
- Dourado Brasil Ensemble (2021-2025)
- Santa Fe Symphony Orchestra (2018-2021)
- New Mexico Philharmonic (2018-2021)
- New Music New Mexico Ensemble (2018-2021)
- Abe Frank String Quartet (2018-2021)
- UNM Symphony Orchestra (2018-2021)



ASSOCIAÇÃO BEIT CHABAD DE BRASÍLIA

A Associação Beit Chabad de Brasília é uma instituição sem fins lucrativos que, há mais de 20 anos, promove educação, cultura e impacto social, integrando a rede internacional Chabad presente em mais de 100 países. Reconhecida por encontros inter-religiosos, atividades formativas e programas culturais na capital, prepara-se agora para consolidar esse legado com a criação do Centro Cultural Beit Chabad.

BEIT CHABAD DE BRASÍLIA

CENTRO CULTURAL BEIT CHABAD

Um espaço de encontro entre culturas, valores e gerações

O PROJETO

CENTRO CULTURAL BEIT CHABAD

Trata-se da construção de um equipamento cultural multiuso, sinagoga, acessível e sustentável, com infraestrutura pensada para acolher uma programação diversificada ao longo do ano. Entre os ambientes planejados estão:

Sinagoga com auditório para reuniões e palestras

Salas para oficinas, cursos e atividades educativas

Espaço expositivo e multimídia

Ambiente de convivência

Infraestrutura adaptada para acessibilidade plena

Mais do que um imóvel, o projeto é um gesto simbólico: um centro que acolhe, inspira e transforma.

FACHADA

BEIT CHABAD DE BRASÍLIA

5

PROJETO APROVADO

NO MINISTÉRIO DA CULTURA

PRONAC: 2417160

Valor Total Aprovado: **R\$6.635.512,46**

ETAPAS PREVISTAS

- 1 Elaboração de projeto executivo
- 2 Fundação
- 3 Estrutura
- 4 Acabamento
- 5 Mobiliário
- 5 Paisagismo

O projeto está aprovado no **Artigo 26 da Lei Rouanet**, permitindo a doação direta por empresas e pessoas físicas, sem abatimento integral no IR, conforme determinação legal.

BEIT CHABAD DE BRASÍLIA

16

ANO CULTURAL BRASIL-CHINA

TURNÊ DE ORQUESTRA SINFÔNICA

O projeto consiste em uma turnê internacional da OSTNCS na China, em 2026, como parte das celebrações do Ano do Brasil na China, promovendo a cultura brasileira e fortalecendo relações bilaterais por meio da música sinfônica.

ANO DO BRASIL NA CHINA

PROJETO CIRCULAÇÃO INTERNACIONAL DA ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO NACIONAL CLAUDIO SANTORO

2026/2027



PRONAC 2514663



Uma turnê internacional que conecta tradição e contemporaneidade





ANO BRASIL-CHINA: INTERCÂMBIO CULTURAL

(2026/2027)

Trata-se de uma turnê internacional da **Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro** (OSTNCS), sob a regência do maestro **Cláudio Cohen**, concebida como parte das celebrações oficiais do Ano do Brasil na China (2026), em alinhamento com a agenda de internacionalização da cultura brasileira e fortalecimento das relações bilaterais.

O projeto está inserido em um contexto de projeção internacional e se posiciona como uma plataforma de **diplomacia cultural**, promovendo o Brasil por meio da excelência artística em mercados estratégicos de alta relevância econômica.

A Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro combina excelência artística com impacto social, ampliando o acesso à música de concerto e formando públicos em diferentes contextos. Com atuação reconhecida nacional e internacionalmente, posiciona-se como referência cultural do país e como agente estratégico de diplomacia cultural e projeção do Brasil no cenário global.





MAESTRO CLÁUDIO COHEN

Cláudio Cohen é maestro titular e diretor artístico da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro, além de Cidadão Honorário de Brasília e destaque no cenário musical nacional e internacional. Fundador e ex-spalla da orquestra, também integrou o Quarteto de Brasília, com o qual realizou turnês internacionais e conquistou importantes prêmios.

Membro de academias culturais relevantes, recebeu diversas honrarias, incluindo ordens de mérito e a Medalha do Pacificador. Sua carreira internacional inclui regências em vários países e, em 2022, foi condecorado na Áustria. Em 2024, destacou-se ao reger na COP29, no Azerbaijão.

À frente da orquestra, desenvolve ampla atuação cultural e social, promovendo concertos educativos, festivais, apresentações populares e iniciativas em hospitais e instituições públicas.



POSICIONAMENTO

O projeto dialoga diretamente com empresas que buscam:

- Diplomacia cultural internacional
- Excelência artística e reputação global
- Fortalecimento de marca no exterior
- Relacionamento institucional de alto nível
- ESG cultural e impacto social

- Internacionalização
- Posicionamento institucional
- Associação com cultura de alto prestígio
- Presença em mercados estratégicos (especialmente China)

Fundada em 2024, a Produzzi reúne mais de duas décadas de experiência no setor cultural. A empresa atua na produção e gestão de projetos, integrando planejamento, orçamento, equipes, fornecedores, articulação institucional e prestação de contas, sempre com soluções adequadas às necessidades de cada iniciativa.

PORTFÓLIO

PRODUZZI

PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS

PRODUZZI PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS LTDA

CNPJ 55.824.985/0001-61

Cultura | Esporte | Projetos Sociais | Produção Executiva

Jefferson Rocha

Fundador e Diretor de Projetos

O JEITO PRODUZZI DE TRABALHAR

“ Cada projeto chega de um jeito. Alguns nascem conosco desde a primeira ideia; outros já chegam aprovados e precisam de organização para sair do papel; em alguns casos, entramos apenas em uma etapa específica da execução. O trabalho da Produzzi acontece muito perto da prática. Orçamento, cronograma, equipe, fornecedores, patrocinadores, documentos e prestação de contas não são assuntos separados: todos fazem parte do mesmo projeto e precisam conversar entre si.

Por isso, antes de propor qualquer caminho, a gente procura entender o tamanho real da entrega, as regras que envolvem aquele recurso e o que é possível executar com segurança. É assim que a Produzzi trabalha: sem fórmula pronta e sem tratar projetos diferentes como se fossem iguais.”

PRODUZZI | Produção e Gestão de Projetos | CNPJ 55.824.985/0001-61.

DE ONDE VIEMOS

A Produzzi nasce em 2024. Antes dela, existe uma trajetória profissional que começa na arte e passa por formação, produção, gestão de espaço cultural, criação de eventos e experiência dentro da política pública de cultura.

1993

Primeiro contato com a arte, aos 9 anos, por meio das danças urbanas.

2000

Ingresso na dança de salão. Mais tarde, atuação como professor e multiplicador cultural.

2008

Portal BSB Dança e 1ª edição do Congresso BSB Dança. Início da trajetória como produtor cultural.

2009 - 2019

Studio Art'Dança. Gestão de espaço dedicado à dança e formação de público.

2011-2014

Capital Zouk e Ladies Congress.

2015-2022

BachaTela

2019-2023

Espaço Aberto - EPA, incluindo período de realização on-line.

2020-2023

FUNARTE - atuação administrativa e acompanhamento de projetos e editais nacionais.

2023

Brasília Tango Festival.

2024

Formalização da PRODUZZI PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS LTDA.

2024-2025

Mostra Nacional de Tango e Festeem Music Show.

2024-2026

ARCA Cultural, Museu do Piano, Centro de Preservação da Memória Judaica de Brasília, Ópera do Sertão, MiFaSo-La e outros projetos em desenvolvimento e execução.

PRODUZZI | Produção e Gestão de Projetos | CNPJ 55.824.985/0001-61.

CASES DE SUCESSO

1 - Arca Cultural

2 - MiFaSol-Lá

3 - Ópera do Sertão

4 - Coro da Capela Sistina

5 - Memorial Judaico de Brasília

6 - Concertos NUIT

7 - E Lucevan Le Stelle

8 - Flávio Venturini e Orquestra

9 - Mostras e Festivais

PRODUZZI | Produção e Gestão de Projetos | CNPJ 55.824.985/0001-61.

CASE 1

ARCA CULTURAL

O ARCA Cultural é um programa de arte-educação realizado pela Associação Beit Chabad em Brasília, com apoio do Ministério da Cultura. Assumi a coordenação do projeto, responsável pelo planejamento, orçamento, formação de equipes e articulação com as instituições parceiras.

Coordenei uma equipe de 24 colaboradores e prestadores de serviço, atuando de forma simultânea em 16 instituições distribuídas pelo Distrito Federal: escolas públicas, centros comunitários e equipamentos culturais em diferentes regiões. Ao longo do projeto, mais de 3.000 crianças e adolescentes foram atendidos por oficinas artísticas e pedagógicas.

Gerir equipes em territórios distintos, com metas pactuadas junto a um financiador federal e prestação de contas ao Ministério da Cultura, é o tipo de trabalho que clarifica o que é, de fato, coordenação de um projeto. O ARCA é o projeto que melhor traduz esse lado da minha atuação.

PRODUZZI | Produção e Gestão de Projetos | CNPJ 55.824.985/0001-61.

CASE 9

MOSTRAS E FESTIVALS

BRASÍLIA TANGO FESTIVAL 2022

Responsável pela elaboração do projeto. Festival de referência no calendário cultural da capital, com elenco nacional e internacional.

MOSTRA NACIONAL DE TANGO BRASILIA, 2024

Produção executiva e gestão administrativa. Mostra com intérpretes e professores de referência no tango brasileiro e internacional.

FESTEEM MUSIC SHOW SÃO PAULO, 2024 E 2025

Um dos maiores festivais voltados ao público jovem no Brasil. Atuei como produtor executivo nas edições de 2024 e 2025, com responsabilidade sobre a gestão técnica completa: logística, palco, equipes e articulação com patrocinadores. Duas edições com alto volume de público e marcas de abrangência nacional.

EXPOSIÇÃO MUSEU DOS PIANOS 2025

Elaboração e gestão dos projetos da exposição vinculada à Casa do Piano, Museu Nacional do Piano.

PRODUZZI | Produção e Gestão de Projetos | CNPJ 55.824.985/0001-61.

CARTÕES DE VISITA

EDILEUZA LOPES

FOTÓGRAFA



Como projetei a identidade visual de Edileuza Lopes utilizando amarelo, branco e preto, estas mesmas cores foram aplicadas para o seu cartão de visita, mantendo também a mesma tipografia.

ARIADNA MOREIRA

CANTORA



Ariadna Moreira é uma renomada cantora lírica brasileira, que exala sofisticação e leveza. O cartão de visita foi pensado para transparecer esses aspectos.

MELO MAGALHÃES

DIREITO DA CULTURA



A Melo Magalhães Advocacia possui como área de atuação o Direito da Cultura. Logo, desenvolvi um layout não tão formal (e, ao mesmo tempo, não tão orgânico). As cores e tipografias foram pensadas para esse propósito.

DARAIZ

COSMÉTICOS NATURAIS



"Daraiz" é uma empresa especializada em cosméticos naturais. Utilizei os mesmos conceitos de Gestalt do logotipo desenvolvido, além de pensar em cores e formatos que remetem às raízes das plantas.

FLYERS

DEGUSTAÇÃO DE VINHOS

EVENTO REALIZADO NO ESTÚDIO GISELLY MOURA



Esta é a capa do carrossel (sequência de flyers) utilizado para divulgar o evento "Primeira Degustação de Vinhos do Noroeste". Utilizei cores mais escuras ao fundo e a tipografia em destaque com serifa para remeter à elegância e sofisticação.

EVENTO DO DIA DAS MÃES

COM A CANTORA LARISSA LOPES



Evento realizado na véspera do Dia das Mães de 2025, em parceria com o Estúdio M, em Brasília, para homenagear estas mulheres de maneira única, com boa música, vinhos, aperitivos e embelezamento. As cores e tipografias foram pensadas para tornar o flyer atrativo para este evento em específico.

FORRÓ DA REPÚBLICA

EVENTO DE FORRÓ PÉ-DE-SERRA



O "Forró na UFRN" é um projeto de extensão da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, que tem como objetivo ensinar a dançar Forró Pé-de-Serra através de aulas e eventos. Este foi um dos eventos realizados pelo projeto, na véspera do feriado da Proclamação da República.

CURSO SOBRE AUTISMO

REALIZADO PELA "EJNER 4 AUTISM"



Ejner 4 Autism é um projeto de educação que auxilia familiares e profissionais a lidarem com o autismo no cotidiano. Este projeto oferece cursos, consultorias, palestras e materiais didáticos sobre o tema. O projeto tem como base teórica a trajetória de Ejner Fulsang, apresentado em destaque na capa.

AGENDA DE FIM DE ANO

DA CANTORA ARIADNA MOREIRA



A cantora lírica Ariadna Moreira apresenta-se em diversos tipos de evento. Como há uma grande solicitação também ao final do ano, principalmente em eventos voltados para o Natal, projetei esta agenda (a imagem representa uma das páginas do carrossel) com cores e tipografias que remetessem a essa data.

FLYER DE CONSCIENTIZAÇÃO

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA



O Dia da Consciência Negra (20 de Novembro) é um momento de reflexão sobre o racismo que afeta a população negra e também uma oportunidade para celebrar a cultura afro-brasileira. Este cartaz foi desenvolvido para a "Alves Advocacia" de forma que as informações estivessem contidas na legenda da postagem.

AGENDA DE AVENTURA

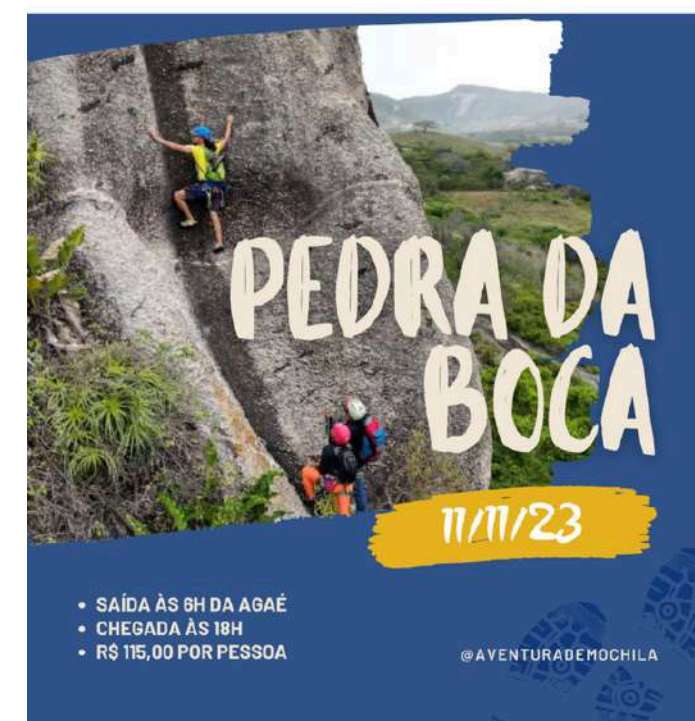
DA AGÊNCIA DE TURISMO "EM BUSCA DE AVENTURA"



Postagem em formato de carrossel (esta é uma das páginas) para a agenda de junho de 2024 da agência de turismo "Em Busca de Aventura" (RN) com as mesmas cores e tipografias da identidade visual que desenvolvi para esta agência.

ROTEIRO DE AVENTURA

DA AGÊNCIA "AVENTURA DE MOCHILA"



Flyer de divulgação para a aventura "Pedra da Boca" criado para a agência "Aventura de Mochila" (RN).

FLYER DE DIVULGAÇÃO

INAUGURAÇÃO DA SOCIEDADE HÍPICA DE SERGIPE



Divulgação da Sociedade Hípica de Sergipe, com cores e tipografia que já haviam sido construídas.

90 ANOS DO ADEMAR

CONVITE VIRTUAL



Convite virtual para o aniversário de 90 anos do Ademar.

FOLDERS/CATÁLOGOS

EJNER 4 AUTISM

EDUCAÇÃO NA ÁREA DO AUTISMO



Ejner 4 Autism é um projeto de educação que auxilia pais e profissionais a lidarem com o autismo. Neste folder, foram apresentadas informações sobre o histórico, atividades de atuação e outras informações da empresa.

MELO MAGALHÃES

DIREITO DA CULTURA



Mantendo a mesma identidade visual do website e do cartão de visita, este flyer apresenta um compilado das principais informações trabalhadas pela Melo Magalhães na área de Direito da Cultura.

QUINARÍ

ÓLEOS ESSENCIAIS E PERFUMES VEGANOS

Tabela de preços	
Óleos Essenciais e Hidrolatos	
QUINARÍ	
Óleos essenciais - 10 ml	
PRODUTO	VALOR (R\$)
ALECRIM	50,00
ANIS-ESTRELADO	45,00
CARDAMOMO	90,00
CITRONELA	45,00
CIPRESTE	50,00
EUCALIPTO CITRIODORA	40,00
EUCALIPTO GLOBULUS	50,00
GERÂNIO	90,00
HORTELA PIMENTA	50,00
LARANJA DOCE	35,00
LAVANDA	70,00
MANDARINA VERDE	60,00
PALMAROSA	55,00
SÁLVIA ESCLAREIA	90,00
TEA TREE (MELALEUCA)	60,00
VETIVER	115,00
YLANG YLANG	85,00
Hidrolatos - 120ml	
PRODUTO	VALOR(R\$)
ALECRIM	50,00
LAVANDA	50,00
TEA TREE	50,00
MEU WHATSAPP (84) 9887-9773 (JALA SABINO)	
INSTAGRAM DA QUINARÍ QUINARÍ_ÓLEOS_ESSENCIAIS	

Quinarí é uma empresa de óleos essenciais, óleos vegetais, hidrolatos e perfumes 100% naturais e veganos. Este catálogo foi pensado especialmente para uma linha de produtos em específico que tinham em comum o resgate à ancestralidade.

SAMOSARIA HARE

ESPAÇO CULTURAL E RESTAURANTE

Cardápio		
7º aniversário do Forró na UFRN		
Lanches	Doces	Bebidas
Samosas (pastéis) R\$ 5 Palmito com milho verde Ervilha, batata e couve flor Ricota com cenoura Jaca Banana Acabaxi	Sobremesas R\$ 5 Cocada Doce de banana Salada de frutas Mamão verde com coco Bolos R\$ 5 Cenoura Inglês Cuca de banana Sorvetes (bola) R\$ 5 Jambo Coco Abacate Banana com cacau	Sucos R\$ 7 Caju Cajá Goiaba Kombuchas R\$ 10 Uva Maracujá Morango Outros Refrigerante de gengibre R\$ 10 Água com gás R\$ 2,50 Água sem gás R\$ 2

Samosaria Hare é um restaurante e espaço cultural Hare Krishna, vegano e vegetariano. Este cardápio foi desenvolvido para um evento em específico, destacando-se a identidade visual do evento.

WEBSITES

EM BUSCA DE AVENTURA

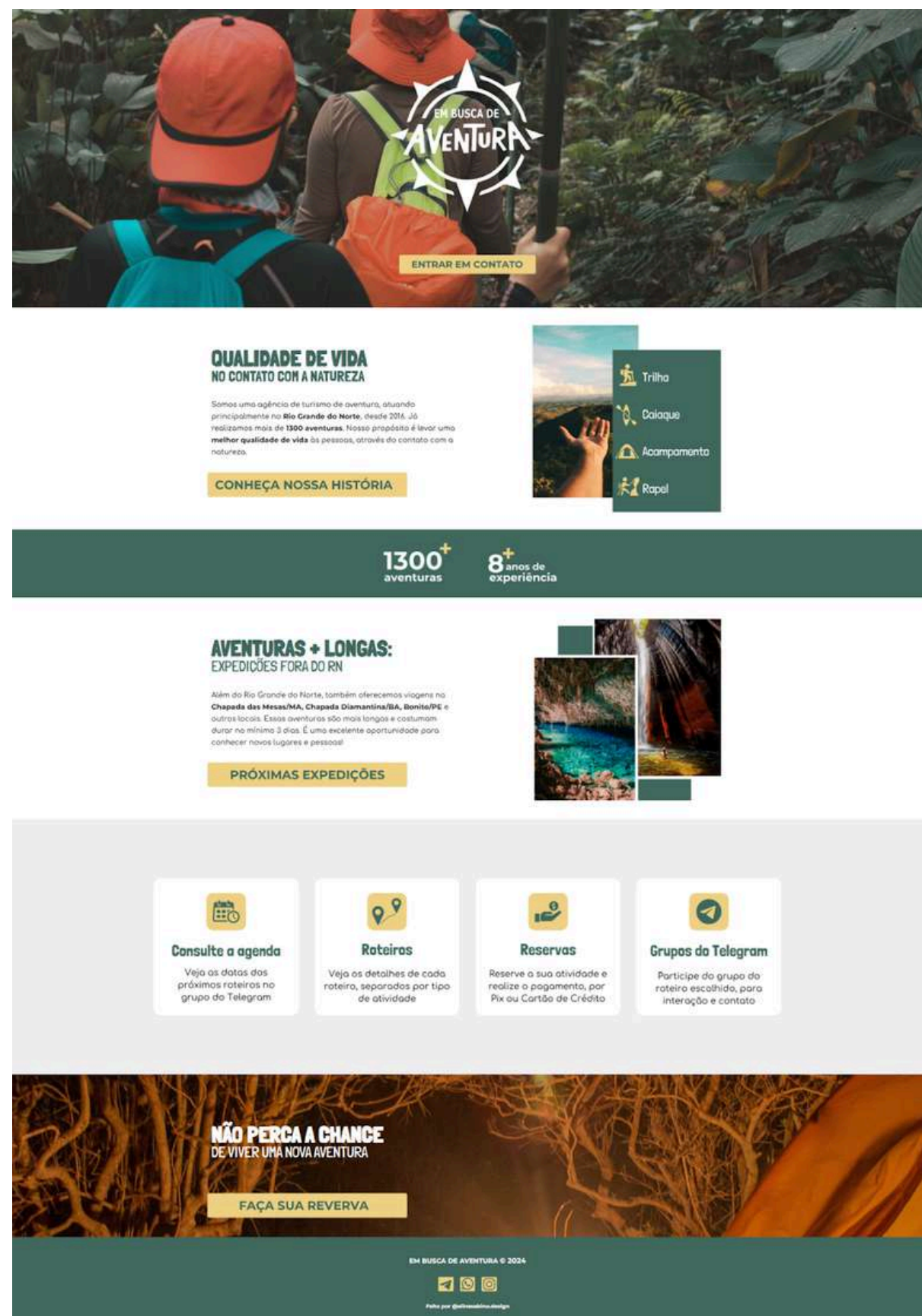
AGÊNCIA DE TURISMO DE AVENTURA

Por ser uma agência de turismo de aventura, escolhi o verde e alguns elementos em amarelo como cores predominantes. As páginas foram construídas de forma que o usuário consiga navegar entre elas de forma intuitiva e objetiva.

<https://eba.embuscadeaventura.com.br>

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 411



MELO MAGALHÃES

DIREITO DA CULTURA

Apesar de ser uma empresa de advocacia, o ramo é voltado para a cultura. Logo, não desenvolvi um layout tão formal (e, ao mesmo tempo, não tão orgânico). O webiste compila todas as informações em uma única página.

<https://advocacia.melomagalhaes.com.br/>



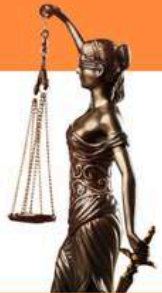
O Direito da Cultura
facilitado através da
advocacia.

CONTRATAR



Soluções estratégicas e jurídicas, com foco nas áreas da cultura, entretenimento, economia criativa e terceiro setor

A Melo Magalhães mantém uma equipe para atuar com prevenção legal, administração de interesses, intermediação de negociações e análise de riscos, de forma a antecipar eventuais problemas e gerar soluções estratégicas, rápidas e eficientes.



ÁREAS DE ATUAÇÃO


Direito Cultural e Entretenimento
Assessoria Jurídica e Consultoria Técnica na execução de recursos federais, Incentivos Fiscais à Cultura e Assessoria Jurídica e Consultoria Técnica em projetos culturais.


Direito Autoral e Propriedade Intelectual
Consultoria em direitos autorais e propriedade intelectual, incluindo marcas, patentes, software e uso de obras em projetos culturais e comerciais.


Direito do Terceiro Setor
Assessoria jurídica para associações e fundações, com foco em estruturação, parcerias e captação de recursos, conforme o MROSC.


Relações Institucionais e Governamentais
Atuação junto a órgãos públicos e processos legislativos, com foco em estratégia jurídica, prevenção de riscos e alto padrão de compliance e transparência.


Contencioso (processos judiciais)
Atuação judicial com parceiros especializados, quando necessário, com foco consultivo e acompanhamento da equipe.

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 421

DIFERENCIAIS


SOLUÇÃO
O foco é encontrar solução com visão, estratégia e planejamento jurídico, criando formatos que possibilitem que o negócio do cliente seja realizado com conformidade e agilidade.


EXPERIÊNCIA
Embora os segmentos de negócios em cultura, entretenimento e economia criativa sejam considerados novos no Brasil, o escritório conta com a experiência consolidada nessas áreas.


ENTREGA
O comprometimento, a análise acurada e o conhecimento dos processos e normas permitem que as soluções apresentadas sejam possíveis, executáveis e ágeis.


AGILIDADE
A experiência e o conhecimento técnico e prático da equipe permitem que soluções e necessidades sejam alcançadas no tempo do cliente.



Conheça Veranne Magalhães

Advogada, desde 1994. Pós-graduada em Direito Eleitoral com ênfase na prática da advocacia eleitoralista e partidária pela Alame/DF. Cursou pela Entertainment Law Academy - ELA à especialização Fundamentos do Direito do Entretenimento - Teoria e Prática. Cursando Pós-Graduação em Gestão Cultural e Indústria Criativa pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC Rio. Conselheira da Ordem dos Advogados do Brasil, Seccional do DF, nos triênios 2019/2021 e 2022/2024.

Exerceu a Presidência da Comissão de Cultura, Esporte e Lazer da OAB/DF nos triênios 2019/2021 e 2022/2024. Foi membro consultora da Comissão de Cultura e Arte do Conselho Federal da OAB nos triênios 2019/2021 e 2022/2024. Participou do Comitê Consultivo para implementação da Lei Aldir Blanc no DF e do Comitê Consultivo para implementação da Lei Paulo Gustavo no DF. Participa da Câmara de Economia Criativa da Fecomércio-DF.

ENTRE EM CONTATO

MELO MAGALHÃES
advocacia e consultoria

Melo Magalhães © 2025

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 43

FACULDADE SUMARÉ

FACULDADE EM GOIÁS

A Faculdade Sumaré oferece ensino moderno e acessível, focado no desenvolvimento profissional e pessoal. Com cursos alinhados ao mercado, prepara alunos para os desafios do futuro e para transformar suas vidas por meio da educação.

<https://unisumare.com.br>



[INÍCIO](#) | [SOBRE](#) | [CURSOS](#) | [CONECTA SUMARÉ](#) | [BIBLIOTECA](#) | [BOLSAS](#) | [ATENDIMENTO](#) | [ÁREA DO ALUNO](#)

Descubra o futuro.
Transforme sua vida!

A Faculdade Sumaré oferece ensino moderno e acessível, focado no desenvolvimento profissional e pessoal. Com cursos alinhados ao mercado, prepara seus alunos para os desafios do futuro e para transformar suas vidas por meio da educação.

ENTRE EM CONTATO





CONHEÇA NOSSO

Bacharelado em Psicologia

Construa uma carreira de sucesso conosco. Oferecemos formação de alta qualidade, preparando você para os desafios do mercado de trabalho e para ser um agente de mudança em sua comunidade.

Carga horária de 4.720 horas

Corpo docente com sólida formação acadêmica

Formação generalista, crítica e reflexiva

SAIBA MAIS

AGENDE SEU VESTIBULAR

Qual curso você gostaria de ver?

São você e sua família! Participe do nosso encontro e nos ajude a moldar o futuro da educação na região. Qual curso você gostaria que a Faculdade Sumaré oferecesse?

Nome

Email

Escolha o curso

O curso que você quer ver aqui

ENVIAR

VESTIBULAR

INSCRIÇÕES ABERTAS

As matrículas para o vestibular estão abertas. Garanta sua vaga em um ambiente de ensino inovador, com professores qualificados e uma estrutura pensada para o seu sucesso.

INSCREVA-SE JÁ





Sobre a Sumaré

Saiba mais sobre o funcionamento da nossa faculdade, acessando organogramas, projetos e outros documentos.

Institucional

Organograma

Documentos

Projetos

Trabalhe conosco

CONHEÇA NOSSA

BIBLIOTECA

A biblioteca disponibiliza acervo digital, periódicos científicos, repositório institucional e produção docente, oferecendo acesso contínuo a conteúdos atualizados, pesquisas acadêmicas e produções da comunidade, apoiando a aprendizagem e a pesquisa.

ACESSE



CONHEÇA O

Conecta Sumaré



Videocast

Acompanhe as últimas novidades e mergulhe em conteúdos dinâmicos por meio do nosso vídeo cast.



Sumaré Ciência

Aqui você encontra artigos, resumos de pesquisas e análises aprofundadas sobre temas relevantes.



Notícias

Fique por dentro de tudo o que acontece no mundo da educação, da Psicologia e da Faculdade Sumaré.



UTILIZE NOSSAS

Bolsas

Nossos programas de bolsa institucional visam ampliar o acesso e incentivar o desempenho acadêmico, valorizando o mérito e apoiando a permanência e o êxito dos estudantes ao longo da trajetória universitária.

Bolsa institucional

Bolsas externas

ALGUNS TRABALHOS

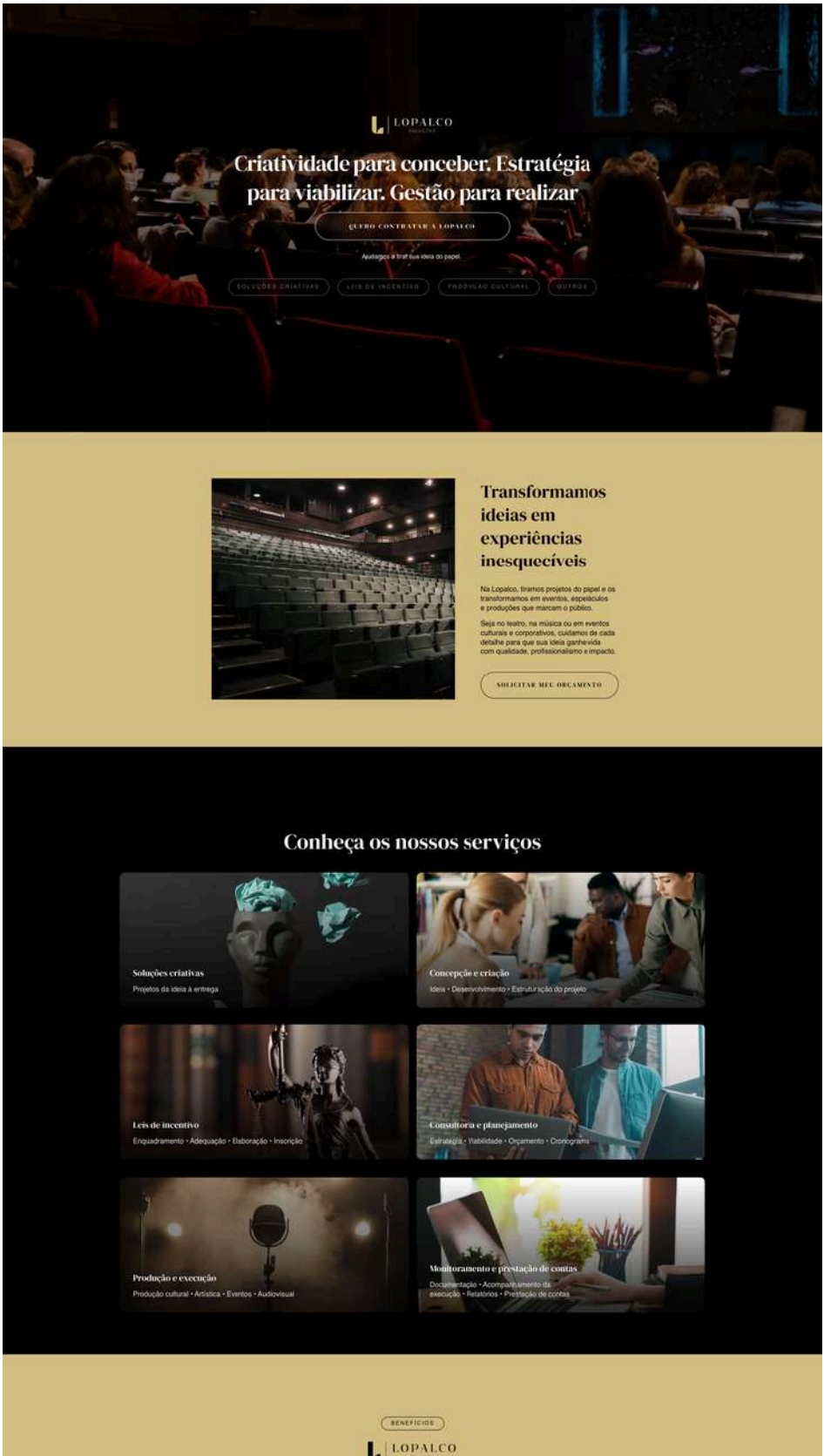
Pág. 44

LOPALCO

PRODUTORA CULTURAL

A Lopalco tira projetos do papel e os transforma em eventos, espetáculos e produções que marcam o público. Seja no teatro, na música ou em eventos culturais e corporativos, a produtora cuida de cada detalhe para que cada ideia ganhe vida com qualidade, profissionalismo e impacto.

<https://lopalco.com.br>



PRODUZZI-LOPALCO

PRODUTORA CULTURAL

A Produzzi Lopalco atua com um método inovador na criação, desenvolvimento e execução de projetos culturais. Seu diferencial está no atendimento personalizado, na ética profissional e no compromisso com resultados reais. Unindo criatividade, técnica e paixão, a Produzzi Lopalco transforma ideias em experiências, levando a cultura do papel ao palco com excelência em cada detalhe.

<https://produzzi.lopalco.com.br>

Mais que produzir, vivemos o que você acredita.

Especializados em elaboração, gestão e assessoria de projetos culturais.

ENTRAR EM CONTATO

Bem-vindo a Produzzi-Lopalco!

Com método inovador, desenvolvendo e executando projetos culturais. Nosso diferencial está no atendimento personalizado, na ética profissional e no compromisso com resultados reais. Com criatividade, técnica e paixão, levamos cultura do papel ao palco, com excelência em cada detalhe.

Fundo de Apoio à Cultura (FAC)

Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet)

PNIAB - Política Nacional de Incentivos à Cultura

Lei Paulo Gustavo

Emendas parlamentares

Leis Municipais de Incentivo à Cultura

Editais de Fomento Direto

Projetos de música, teatro, dança, literatura, audiovisual e patrimônio cultural

CONHEÇA

Jeferson Rocha

Jeferson Rocha é produtor cultural, arte-educador e estrategista criativo. Atua há mais de 15 anos na idealização, estruturação e execução de projetos culturais. Já coordenou mais de 40 iniciativas apoiadas em editais públicos e leis de incentivo (como a Lei Rouanet, FAC, DF) e programas da FUNARTE), em áreas como dança, música, formação e festivais. Como fundador da Produzzi Cultura, criou uma metodologia própria para uma gestão técnica, narrativa estratégica e propósito artístico. Seu objetivo é transformar boas ideias em projetos viáveis, financiáveis e de impacto real — as quais denominamos Zona de Impacto Cultural (ZIC).

CONHEÇA

Larissa Lopes

Larissa Lopes é produtora cultural, cantora, atriz e compositora, com ampla atuação na criação, gestão e produção de projetos culturais. Graduada em Direito e Políticas Públicas, tem experiência consolidada em Economia Criativa, Marketing Cultural, Cultura Pública e Relações Institucionais. Também oferece assessoria especializada em projetos culturais, com foco técnico-jurídico e estratégico.

Com mais de uma década de experiência, realiza espetáculos e projetos em diversas linguagens artísticas — música, artes cênicas, literatura, dança, música, cultura dos povos indígenas, entre outras — trabalhando com fluidez entre os territórios e o espaço.

Seu trabalho se destaca pela capacidade de unir sensibilidade artística, conhecimento técnico e visão estratégica, atuando em Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Natal, Rio Grande do Sul, outras capitais brasileiras e no exterior. Atua também no desenvolvimento de políticas públicas e no fortalecimento da economia criativa no Distrito Federal.

O que fazemos?

Mapeamento de editais
Damos suporte para que você se destaque e atinja seus objetivos.

Assessoria técnica
Assessoramos comitês especializados no setor cultural, como editais, leis de incentivo e atividades parlamentares.

Estruturação de leis de incentivo
Ajudamos você a se destacar e conquistar aprovações.

Prestação de contas de projetos
Transparência e organização no maior nível de detalhamento.

Elaboração de projeto e portfólio
Criamos projetos claros, atraentes e bem estruturados com design personalizado.

Captação de recursos
Conhecemos as principais instituições financeiras, oferecendo valores e oportunidades.

Nossos diferenciais

- Integração entre Propósito e Projeto:** Conectamos seu propósito aos melhores editais e financiadores.
- Experiência Criativa e Estratégica:** Abordamos desde a concepção até a execução, com soluções criativas e planejamento sólido.
- Equipe Multidisciplinar:** Contamos com profissionais especializados em produção cultural, esporte, marketing e gestão de eventos.
- Conexão com Comunidades e Públicos Diversos:** Promovemos inclusão, acessibilidade e impacto social em cada projeto.
- Gestão Profissional de Projetos:** Comprometimento com prazos, orçamentos e resultados de alto nível.
- Inovação e Tecnologia:** Utilizamos ferramentas digitais e formatos interativos para engajar públicos de forma original.

Tire sua ideia do papel

ENTRAR EM CONTATO

Copyright © 2026 Todos os direitos reservados.

ALGUNS TRABALHOS

Pág. 46

SILVANA FÜRSTENAU
PSICÓLOGA

O site de Silvana Fürstenau apresenta seu trabalho como psicóloga focada na relação com o corpo e a autoestima, oferecendo atendimentos e programas que ajudam as pessoas a desenvolverem uma visão mais saudável, acolhedora e sem julgamentos sobre si mesmas.

<https://silvanafurstenau.com.br>

Você se sente em guerra com o próprio corpo?

Recupere a liberdade de ser quem você é. Um convite para fazer as pazes com o espelho através de uma abordagem que une a Psicologia e a Ciência do Corpo.

QUERO COMEÇAR MINHA JORNADA

"Eu me olho no espelho e não me reconheço"

Sa essa frase ter sentido para você, saiba que você não está sozinha. A vergonha e o medo muitas vezes paralisam o autocuidado, transformando o ato de se cuidar em uma obrigação pesada. Minha missão é ajudar você a transformar o "tenho que" em "eu quero", respeitando o seu ritmo e a sua história.

Um espaço seguro

Atendimento 100% personalizado

UMA VISÃO INTEGRADA

Mente e corpo em harmonia

Como Psicóloga e Doutora em Educação Física, entendo que a relação com o corpo é complexa. Minha formação me permite olhar para além da estética ou da performance. Eu ajudo você a desmistificar a culpa e a reconstruir uma relação mais gentil e respeitosa com o movimento, compreendendo as barreiras físicas e emocionais que a vergonha criou ao longo dos anos.

Doutora e Mestre em Educação Física
Psicóloga (CRP 01/30001)
Especialista em Imagem Corporal e Autoestima

ENTRAR EM CONTATO

O que é vencer para nós?

Sentir-se confortável na própria pele, sem precisar da validação externa.

Aparecer em fotos, ir à praia ou escolher uma roupa com leveza e alegria.

Trocar a tirania do espelho pela confiança na própria essência.

Resgatar a alegria de viver e de se mover com liberdade.

OS PRODUTOS

Escolha o seu Caminho

Imersão Online: Essência e Imagem (Grupo)

O que é: Um mergulho em comunidade.

Para quem: Para quem busca pertencimento e quer aprender com as trocas e exercícios práticos em um ambiente coletivo seguro.

Psicoterapia Individual Online (13+)

O que é: Um caminho personalizado e profundo.

Para quem: Para quem deseja um olhar exclusivo sobre sua história única, desenvolvendo estratégias sob medida com total sigilo.

Um Espaço Seguro: Diversidade e Inclusão

Aqui, o espelho é incondicional. Minha prática é fundamentada na abordagem MBES (Saúde em Todos os Tamanhos) e na Psicologia Afirmativa LGBTQIAPN+. Se você busca um espaço onde a compreensão sem estigma e sua identidade é celebrada, você encontrou o seu lugar.

QUERO COMEÇAR MINHA JORNADA AGORA

COMECE SUA JORNADA AGORA

Entre em contato

Tire suas dúvidas através do formulário. Retornaremos o mais breve possível!

WhatsApp
(61) 99692-7788

Email
contato@silvanafurstenau.com.br

Seu nome

Nome completo

Telefone

Seu telefone

Email

Seu e-mail

Mensagem

Escreva sua mensagem aqui

ENVIAR

Informações Públicas: Atendimento via plataformas ongsignificadas (Sigilo Lei. 66/2004)

Nota de Emergência: Em caso de crise grave, entre em contato com o CVV 186

contato@silvanafurstenau.com.br

(61) 99692-7788

ALGUNS TRABALHOS

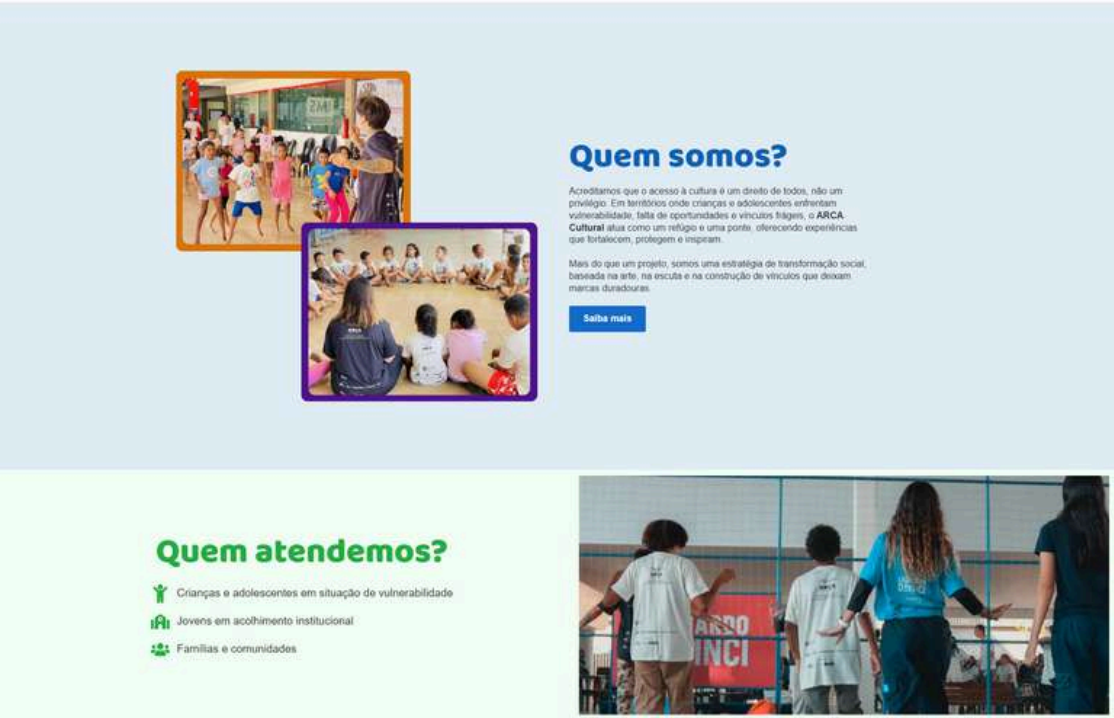
Pág. 47

ARCA CULTURAL

PROJETO DE DEMOCRATIZAÇÃO DA ARTE

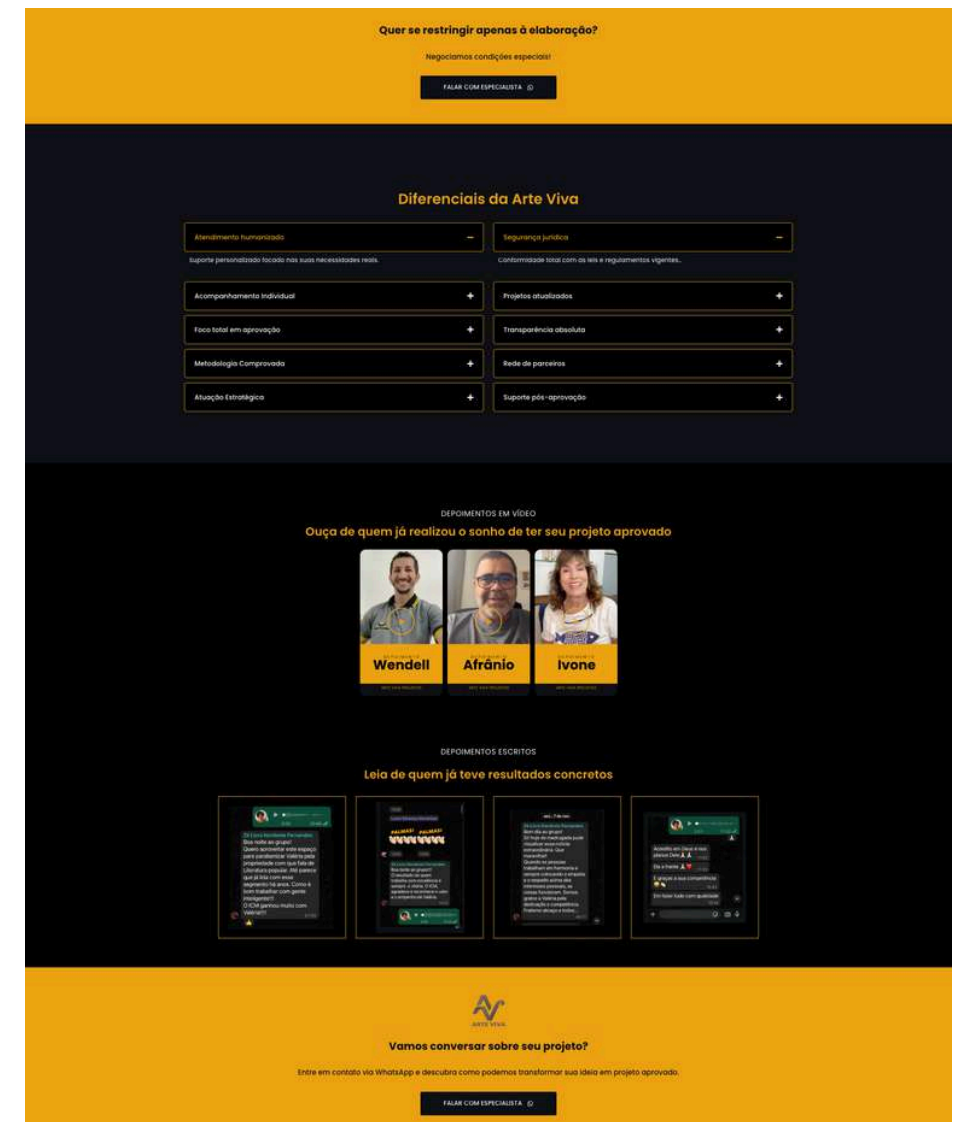
O Projeto Arca Cultural busca levar arte e cultura a crianças e adolescentes em abrigos, oferecendo oficinas e atividades que estimulam seu desenvolvimento criativo, emocional e social.

<https://arcacultural.com.br/>



FACILITADORA DE PROJETOS ARTÍSTICOS

<https://valmascarenhas.com.br/>

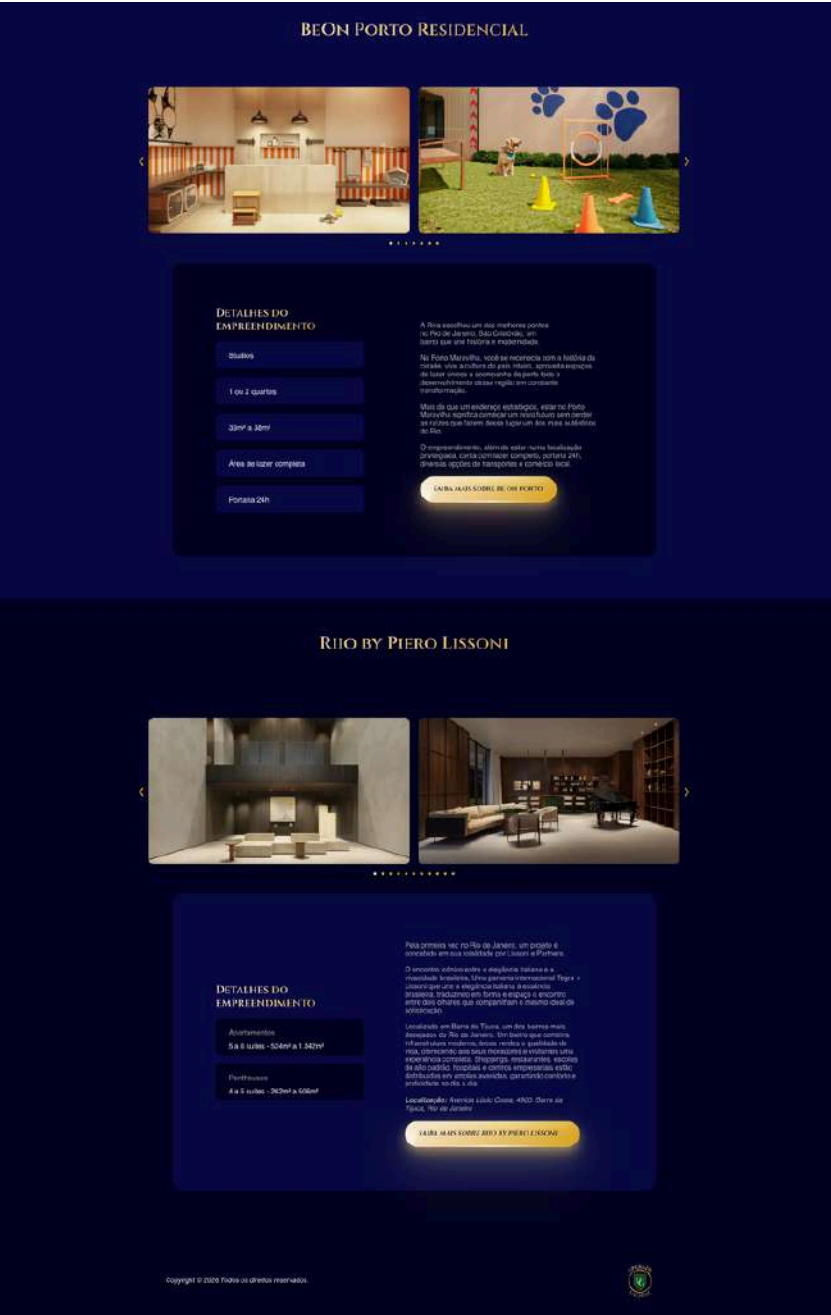
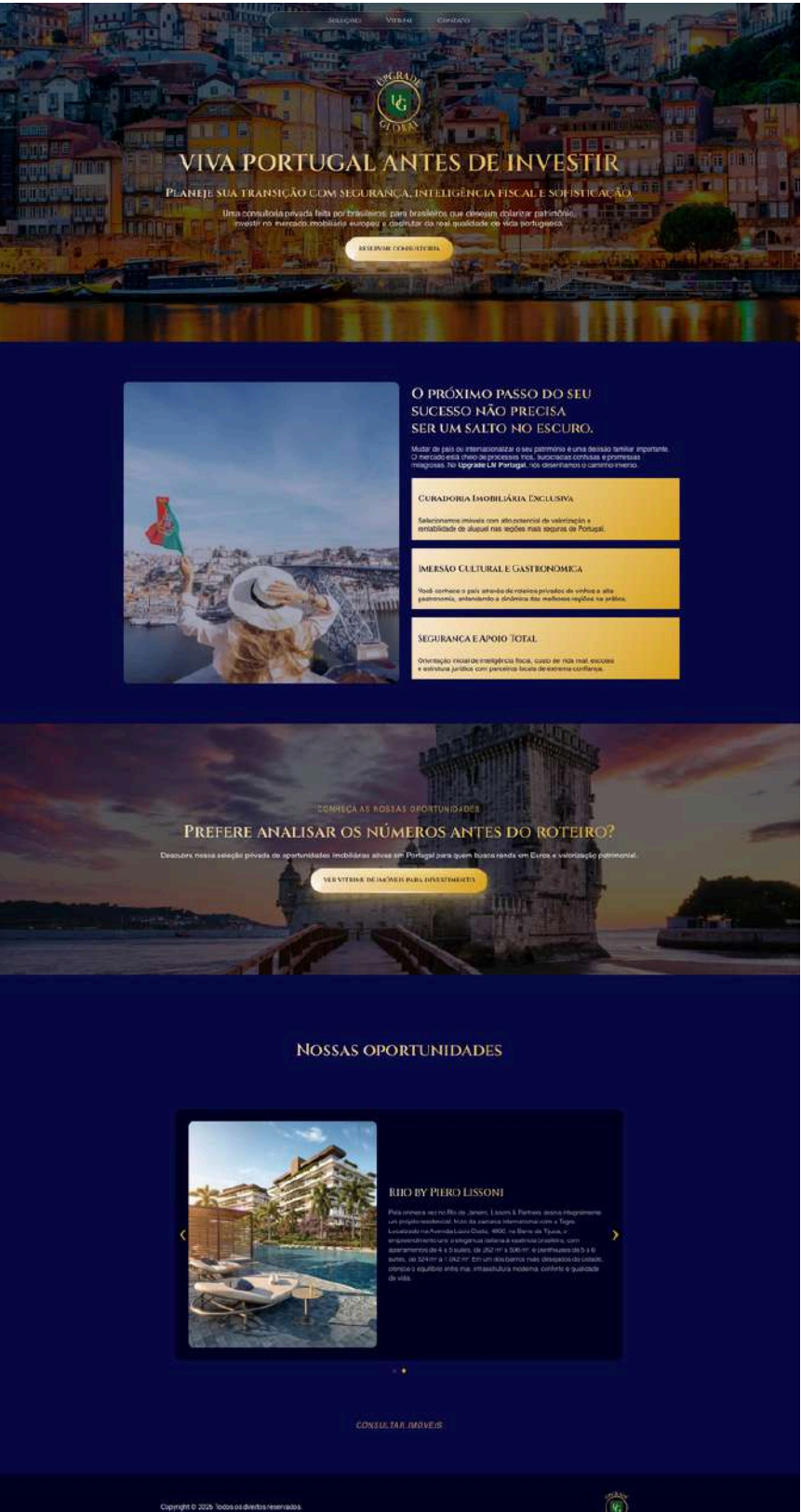


UPGRADE GLOBAL

ESTRATÉGIA PATRIMONIAL

Uma consultoria privada criada por brasileiros para brasileiros que desejam dolarizar seu patrimônio, diversificar investimentos no mercado imobiliário europeu e construir uma vida com mais segurança, estabilidade e qualidade em Portugal. Com atendimento próximo e personalizado, a consultoria oferece orientação estratégica para quem busca investir, proteger o patrimônio e aproveitar as oportunidades do mercado europeu.

<https://upgradeglobal.com.br/>

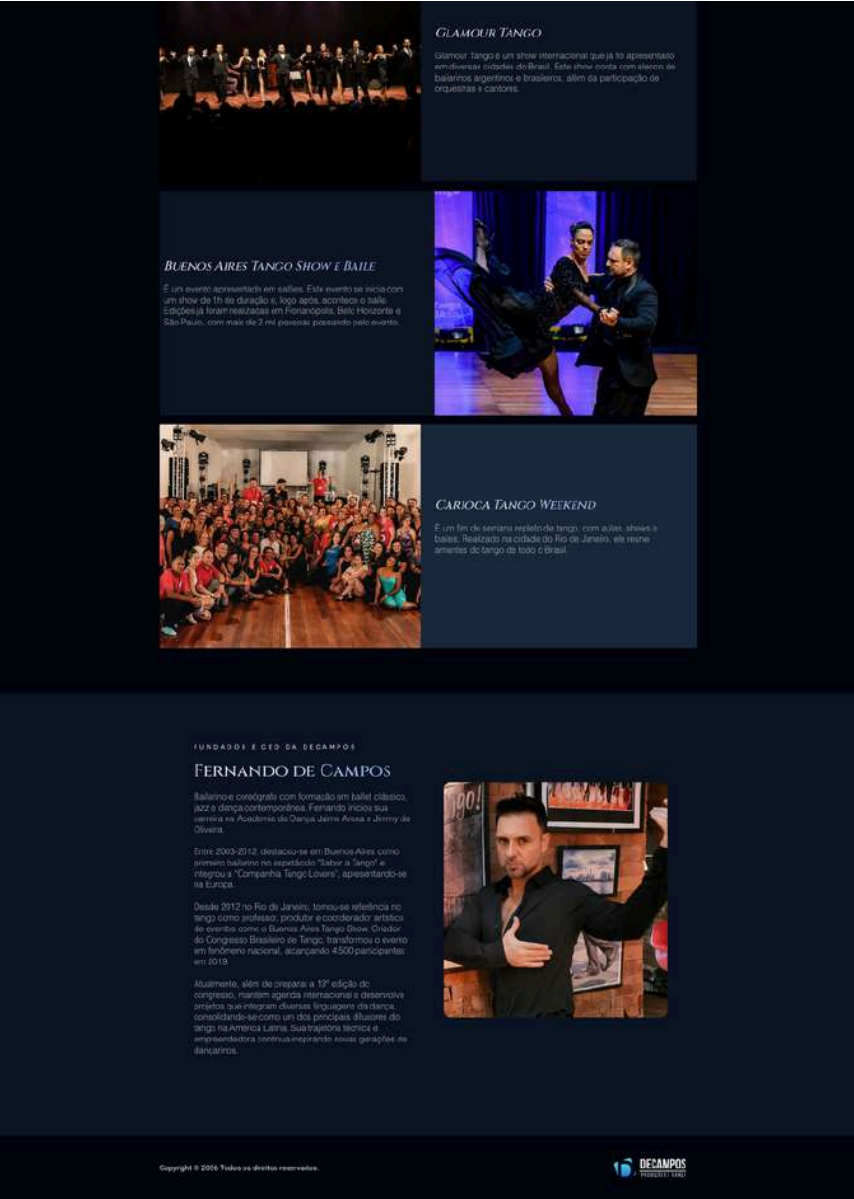
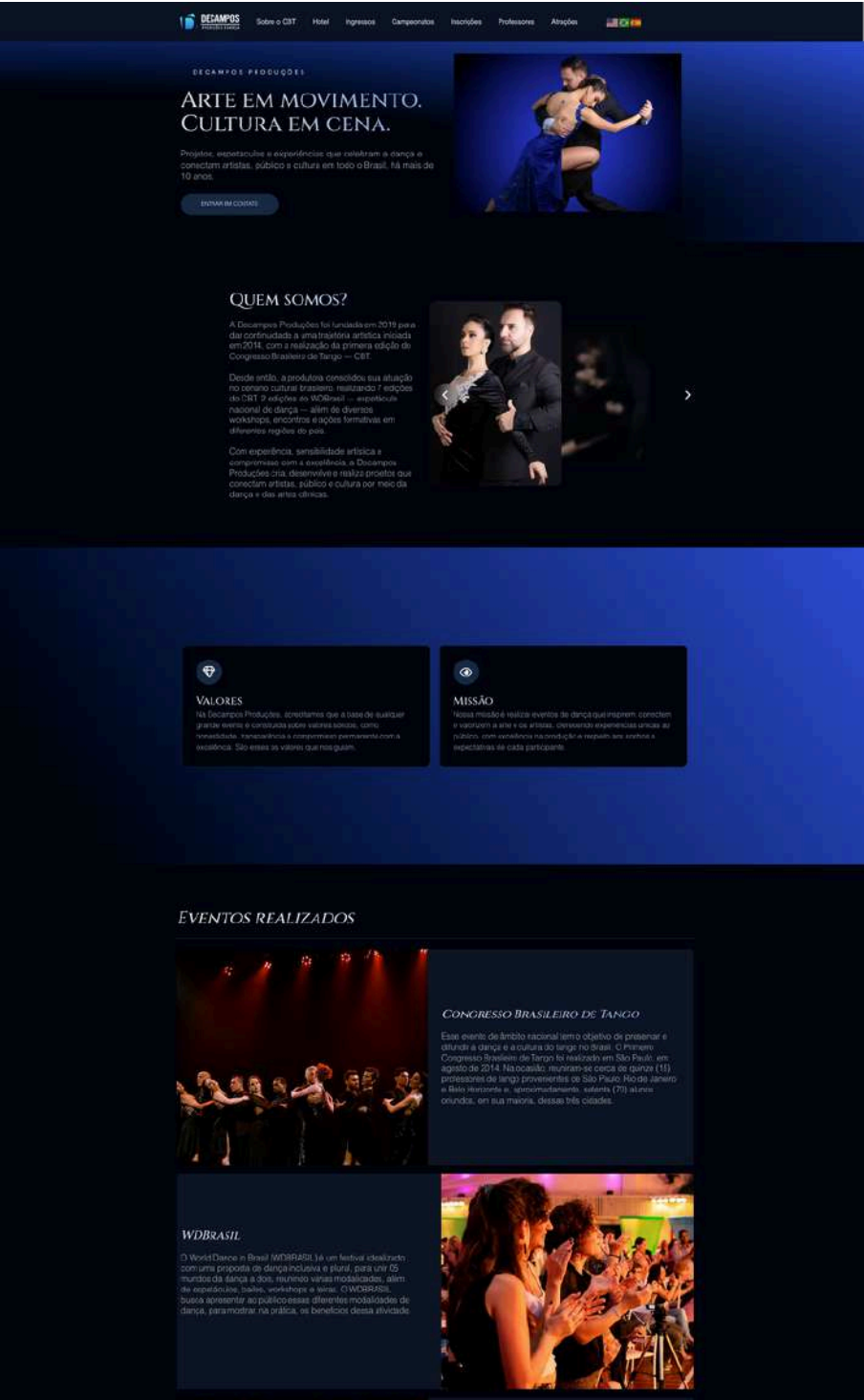


DECAMPOS PRODUÇÕES

PRODUÇÕES E DANÇA

Fundada em 2019, a Decampos Produções dá continuidade a uma trajetória artística iniciada em 2014 com a criação do Congresso Brasileiro de Tango. Desde então, a produtora realizou diversas edições de congressos, espetáculos, workshops e ações formativas, consolidando sua atuação no cenário cultural brasileiro por meio de projetos que conectam artistas, público e cultura através da dança e das artes cênicas.

<https://decamposproducoes.com.br/>



FACULDADE GOIANIRA

FACULDADE EM GOIÁS

Localizada em Goianira, Goiás, a Faculdade Goianira nasce com o propósito de ampliar o acesso a uma formação superior moderna, conectada às necessidades da região e às transformações do mercado de trabalho. Sua proposta educacional integra ensino, pesquisa, extensão e inovação, valorizando a formação prática, o pensamento crítico e o desenvolvimento profissional e pessoal dos estudantes.

<https://faculdadegoianira.com.br/>



INÍCIO

SOBRE

CURSOS

CONECTA GOIANIRA

BIBLIOTECA

BOLSAS

ATENDIMENTO

ÁREA DO ALUNO

Descubra o futuro. Transforme sua vida!

A Faculdade Goianira oferece ensino moderno e acessível, focado no desenvolvimento profissional e pessoal. Com cursos alinhados ao mercado, prepara seus alunos para os desafios do futuro e para transformar suas vidas por meio da educação.

ENTRE EM CONTATO





CONHEÇA NOSSO

Licenciatura em Pedagogia

Construa uma carreira de sucesso conosco. Oferecemos formação de alta qualidade, preparando você para os desafios do mercado de trabalho e para ser um agente de mudança em sua comunidade.

Carga horária de 3.800 horas

Corpo docente com sólida formação acadêmica

Formação generalista, crítica e reflexiva

SABIA MAIS

AGENIE SEU VESTIBULAR



NOVOS CURSOS DE GRADUAÇÃO

Em breve!

Em breve, a Faculdade oferecerá novos cursos de graduação em áreas estratégicas, com foco em inovação, qualidade de ensino e preparação para o mercado de trabalho.

CONHEÇA OS CURSOS

Qual curso você gostaria de ver?

Sua voz importa! Participe da nossa pesquisa e nos ajude a moldar o futuro da educação na região. Qual curso você gostaria que a Faculdade Goianira oferecesse?

Nome

Nome completo

Entre no curso

O curso que você quer ver aqui

Enviar

Email

Seu melhor email

Graduações

Pós-Graduações



Sobre a Goianira

Sabá mais sobre o funcionamento da nossa Faculdade, incluindo organização, projetos e outros documentos.

Institucional

Organograma

Documentos

Projetos

Trabalhe conosco

CONHEÇA NOSSA

BIBLIOTECA

A biblioteca disponibiliza acervo digital, periódicos científicos, apostilas institucionais e produção docente, oferecendo acesso contínuo a conteúdos atualizados, pesquisas acadêmicas e produções da comunidade, apoiando a aprendizagem e a pesquisa.

ACESSO



CONHEÇA O

Conecta Goianira

Videocast

Assimile as aulas presenciais e participe de conteúdos exclusivos por meio das nossas vídeo-aulas.

Goianira Ciência

Aqui você encontra artigos, vídeos de pesquisas e artigos científicos sobre temas relevantes.

Notícias

Fique por dentro de tudo o que acontece no mundo da educação, da Pedagogia e da Faculdade Goianira.



UTILIZE NOSSAS

Bolsas

Nossos programas de bolsa institucional visam ampliar o acesso e incentivar o desenvolvimento acadêmico, valorizando o talento e apoiando a permanência e o êxito dos estudantes ao longo da trajetória universitária.

Bolsa institucional

Bolsas externas

ACESSE NOSSO PORTAL DE

ATENDIMENTO

Nossa equipe está preparada para esclarecer dúvidas, oferecer informações claras e garantir uma experiência positiva ao longo da sua trajetória na faculdade.

Fale conosco

Ouvintes

Assessoria de imprensa

CONTATE PELO WHATSAPP

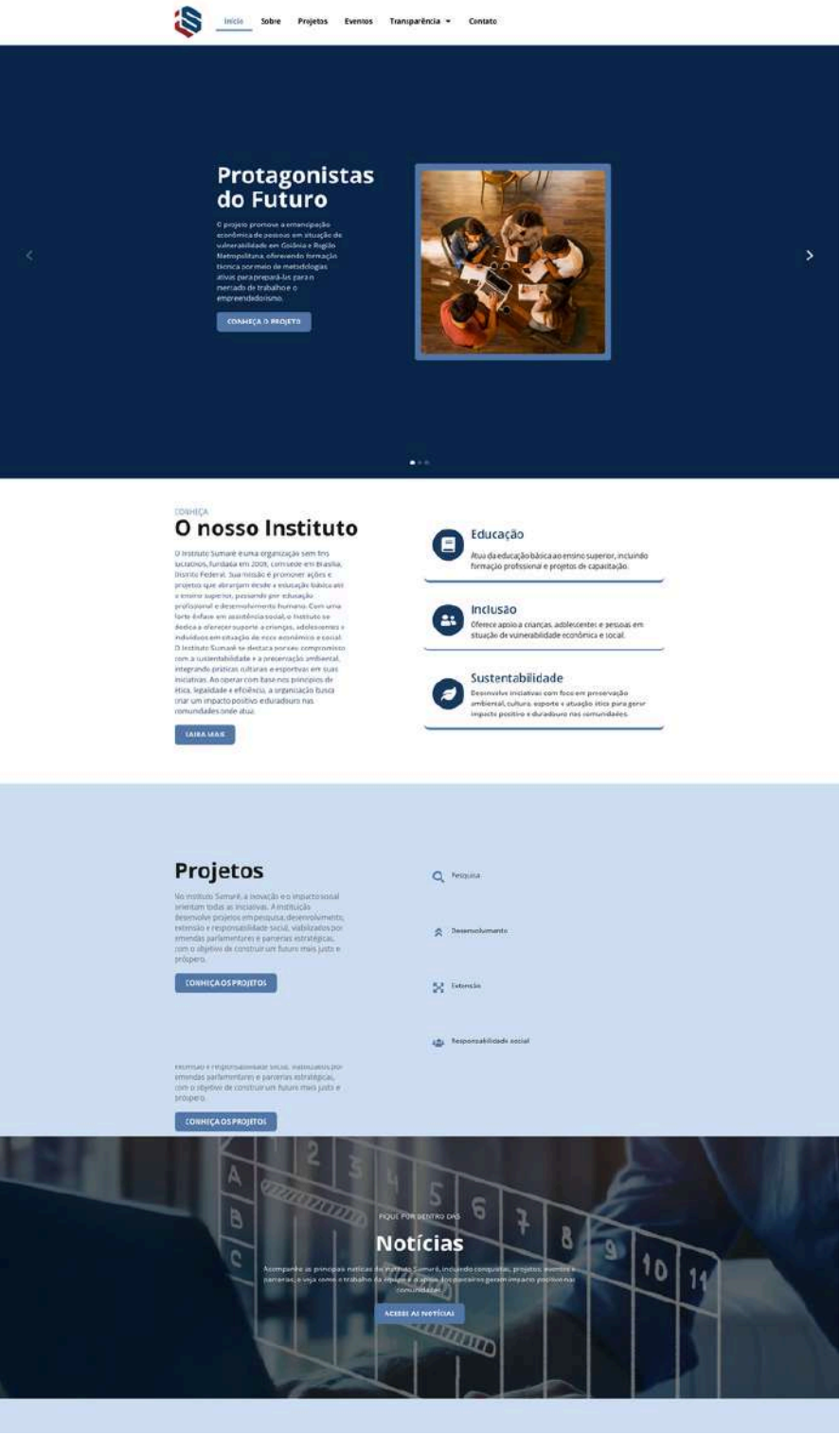
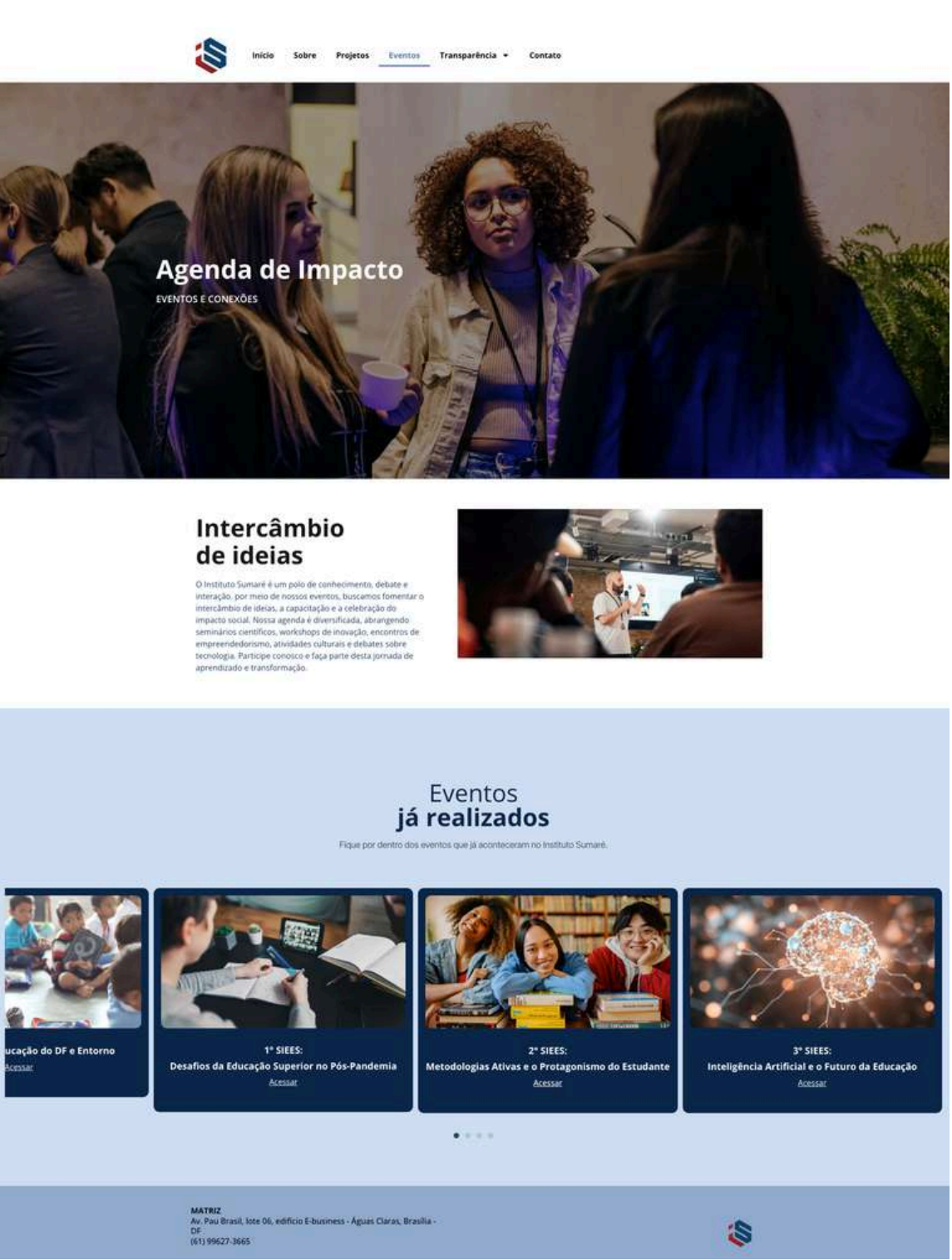


INSTITUTO SUMARÉ

ORGANIZAÇÃO EDUCACIONAL EM BRASÍLIA

O Instituto Sumaré é uma organização sem fins lucrativos, fundada em 2009, em Brasília. Atua nas áreas de educação, assistência social, desenvolvimento humano, cultura, esporte e sustentabilidade, promovendo projetos voltados especialmente a pessoas em situação de vulnerabilidade social.

<https://institutosumare.com.br/>





CONTATO

Aline Sabino

Designer Gráfico

 (84) 98831-9773

 alinealvessabino@gmail.com

 [alinesabino.design](https://www.instagram.com/alinesabino.design)

 alinealvessabino.com.br